

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٩ سبتمبر ١٩٩٢م ● الموافق ١١ ربيع أول ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٧ ● September 9, 1992 ● No. 707 ● MAJED ●



برقش .. برقش ..
والسلم المفقود !
[قصة كاملة]



منصور مريض
ودانة حزينة !



المراة ..
خدعت أبو الظرفاء



كسلان جداً .. يشتري ويبيع الآيس كريم !

الآن

مع الباعة
وفى المكتبات

قميص

تي شيرت

ماجد

١٠٠٪ قطن

متوافر بأربعة مقاسات:

- * مقاس «١»
[يناسب حتى ٥ سنوات]
- * مقاس «٢»
[يناسب من ٦ - ٨ سنوات]
- * مقاس «٣»
[يناسب من ٩ - ١١ سنة]
- * مقاس «٤»
[أكبر من ١١ سنة]

أسعار البيع:

- الامارات ١٥ درهماً ● السعودية
وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت
٥٠٠ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠
بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر
١٥ جنيهات ● الأردن ٣ دينار
● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دينار
● بقية دول العالم ٦ دولارات
- [يمكنك الحصول على نسختك
بالبريد مقابل إضافة ما
يعادل ٢ دولار أجراً للبريد]



.. وشهادة جديدة أعترز وأفخر بها

بعد هذه الكلمات.. وفي نفس الرسالة يأتي تعليق
الراسل.. وهذا نصه:
إلى مجلة ماجد

عندما قرأت هذا المقال في جريدة صوت الكويت،
التي تتحدث عن مشكلة قلة المجلات في الخليج والوطن
العربي ككل، وتحديث جريدة صوت الكويت مع كاتب
الأطفال محمد المنسي قنديل، فوضح أن مجلة ماجد
هي أفضل مجلة، فقد شعرت بسعادة غامرة، شرفتني
واعترتها شهادة تقدير لماجد.
وشكراً...

أسيل المطبطيني
الصفحة - الكويت

** انتهت الرسالة.. وهي لا تحتاج إلى تعليق. فقط
أقدم شكري للصديقة التي اهتمت بإرسالها عن
طريق الفاكس.
مع محبتي،،،

ماجد

أعطى جهاز «الفاكس» في مكنتي، اشارته المميزة
التي تشير إلى أنه يستقبل رسالة.

بحركة لا شعورية رحت أتابع الرسالة، وهي تظهر
تدريجياً. بدأت أقرأ كلماتها وأشاهد رسومها، وهي
تخرج من الجهاز رويداً رويداً.

بعد أن اكتمل وصول الرسالة، قرأتها مرة ثانية..
وثالثة. بعدها وجدت أنه من المفيد نشرها على صفحات
المجلة بالحرف الواحد.

في أعلى الرسالة عبارة «مهم جداً» وعلى اليمين
صورة لغلاف مجلة ماجد، وعلى اليسار قصاصة من
صحيفة هذا نصها:

«ويقول كاتب الأطفال محمد المنسي قنديل: إذا
وقفنا أمام مجلات الأطفال في الوطن العربي سنجد أن
أشهرها أربع.. سمير، ميكى، باسم، ماجد. والآخرى
«ماجد» هي المجلة الوحيدة ذات المستوى المتميز وسط
هذه المجلات. وإذا كنا نلخص كل هذه المجلات في
مجلة واحدة فإننا نكتشف أننا أمام مأساة تتمثل في
أن الطفل العربي لا يجد مجلة صالحة للقراءة غير
ماجد.

زكية الذكية

أحمد عمر
حجازي



كنت أخشى أن يكون الحديث
حول كوكب الأرض معقدًا..
ولم يُقابل بحماس من القراء

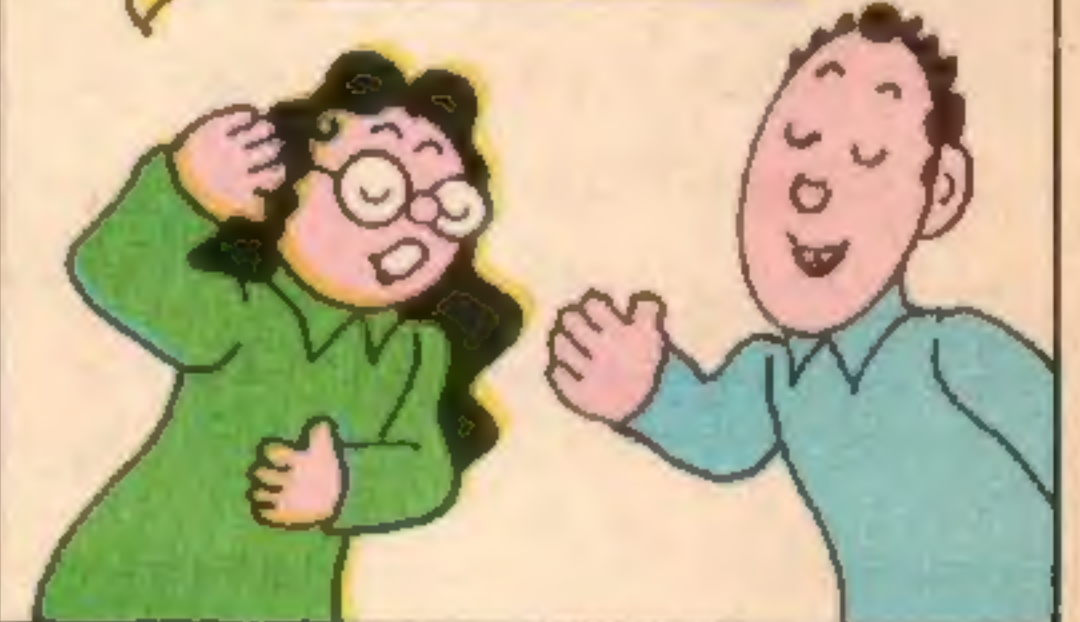
أنا سعيدة جداً بهذه الخطابات، تلقيتها
من الأصدقاء، إنهم متحمسون مثلي للحديث
عن كل المشاكل التي تواجه كوكبنا، كوكب الأرض!



حديث اليوم عن النباتات والحيوانات المهددة بالانقراض
سبق أن تحدثت حول هذا الموضوع منذ أسابيع قليلة،
اليوم.. أضيف معلومات جديدة مهمة..!

كل كلمة تكتبها زكية، نقرأها باهتمام

أخجلتم تواضعي!



يقول العلماء أن حوالي ٥٠ ألف
نوع من هذه الكائنات تختفي
كل سنة...!!

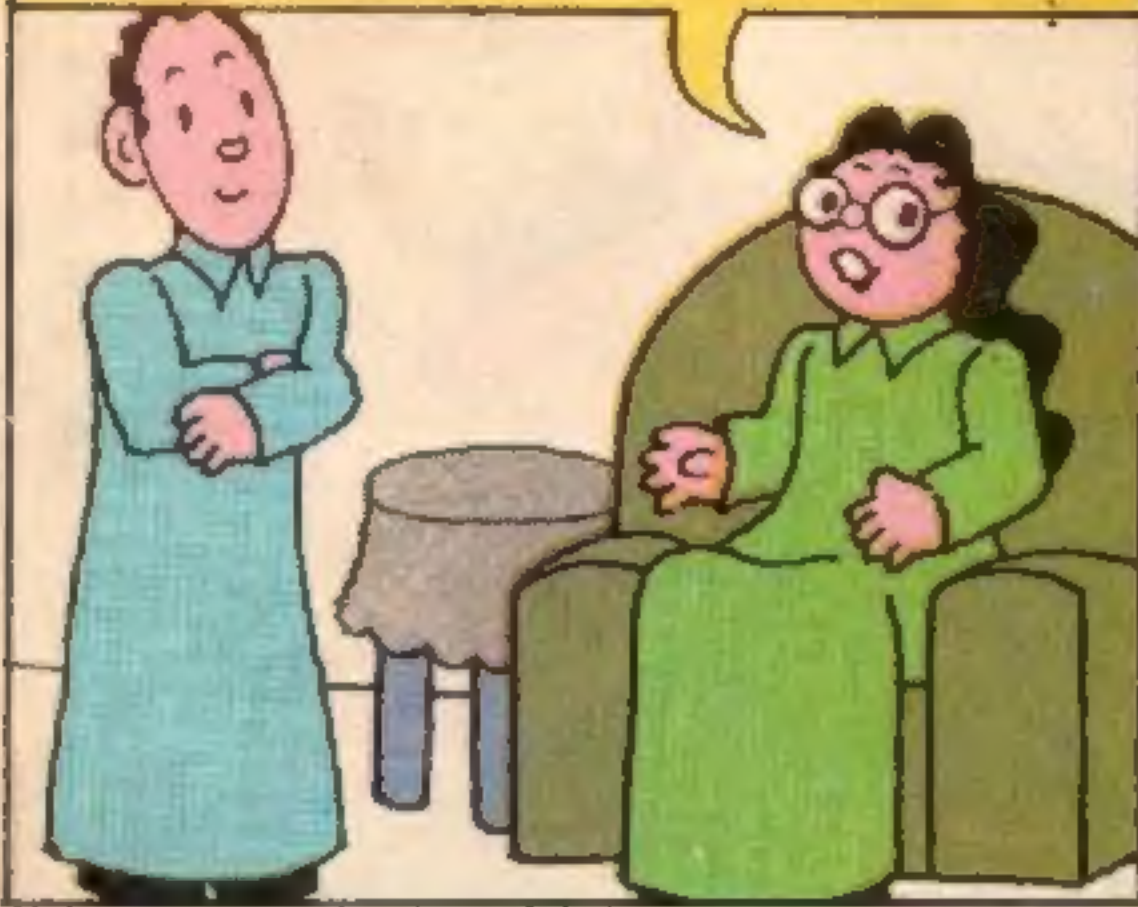
بعض هذه الأنواع ينقرض
أتم سوف يأتي اليوم ويختفي
تماماً من الوجود...

على سطح الكرة الأرضية
حوالي ٣٠ مليون نوع
من الحشرات والحيوانات
والنباتات والفطريات

٣٠ مليوناً؟!



هذه مجرد عينة من النباتات والحيوانات
والطيور المهددة بالانقراض ..



الفيل الأفريقي

نبات الصبار

ديك الصخر الاندياني

زنبق الماء



الحمار الوحشي المخطط

نبات الموز

تنين الماء

اريزامها

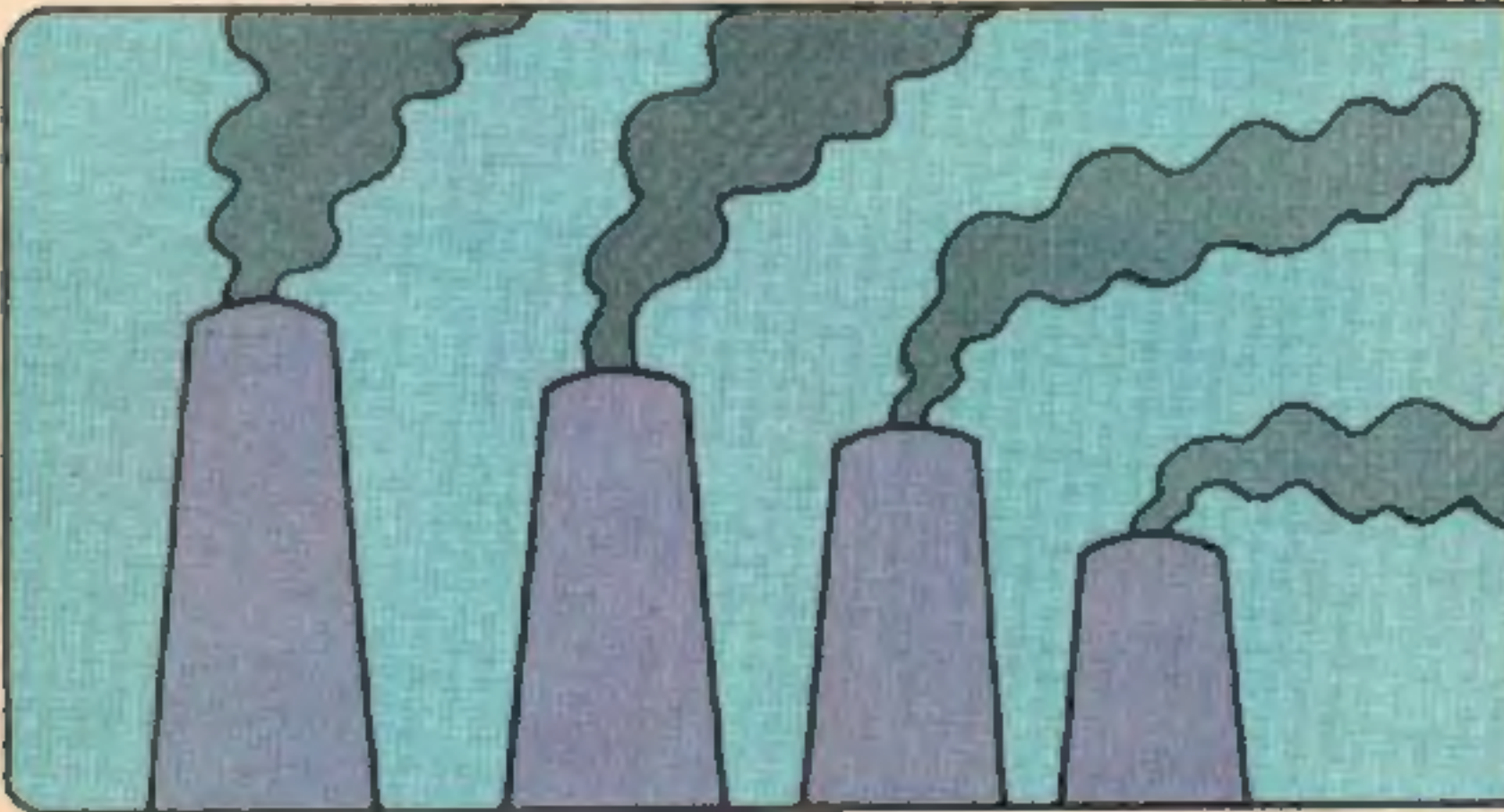
هناك أسباب كثيرة تؤدي الى ذلك .. منها أن بعض
الدول تزيل الغابات، وتقضي على أنواع من النباتات
والحشرات التي يؤدي تواجدها الى استمرار الحياة !



والسبب ؟



ومن الأسباب أيضاً التلوث الذي
تحدثه المصانع في الجو ويؤدي الى
أضرار بالغة بالنباتات والحيوانات ..



معلوماتك التي قدمتها لنا مفيدة
جداً .. أعتقدات هذا رأي كل الأصدقاء
المثقفين .. مثلي .. !!



.. ومنها أيضاً جشع الإنسان الذي يصطاد
بعض أنواع الحيوانات للاستفادة بجلودها
أو أنيابها حتى لو أدى ذلك الى انقراضها تماماً.



أنت وثلاثة حيوانات



هذا الاختبار لعبة طريقة يمكن أن تتسل بها أيضاً مع أصدقائك.. وهو يهدف أن يجيب على ثلاثة أسئلة فيما يختص بك «وبهم أيضاً»: من تريد أن تكون؟.. وكيف تبدو للآخرين؟ ومن أنت حقيقة؟

وطريقة اللعب سهلة بسيطة: يكفي أن تنظر الى الحيوانات التسعة المرسومة، وتختار الثلاثة التي تعجبك منها، وتحدد أيها يعجبك أكثر، ثم ثانيها، ثم ثالثها، في ترتيب إعجابك بها:

الأرنب

انت شخص قادر على العثور دائماً على الحل الصحيح في الوقت المناسب.. أنت لا تفاجأ أو تؤخذ على غرة، ولكنك لا تخطط للمستقبل، بل تتبع أهواءك و «تمشي مع التيار».. ثم أنك متقلب المزاج، ولكن حسك المرفف، وبعض روح المغامرة، يسعفانك عادة.



هل اخترت الثلاثة حيوانات التي تفضلها وترتيبها حسب درجة تفضيلك لها؟ حسناً، الآن اقرأ ما يخص هذه الحيوانات الثلاثة بالترتيب، مع ملاحظة أن: — أولها يمثل: ماذا وكيف تريد أن تكون.. — ويمثل ثانيها: كيف يراك الآخرون.. — وثالثها: كيف أنت حقاً.

القره

انت لا تأخذ بشكل جدي أي شيء أو أي شخص، بل أنك تسخر أحياناً حتى من نفسك.. الحياة ليست إلا لعبة، بالنسبة لك، تتمنى لو كان بإمكانك أن تقضيها بين تسرية وتهريج ومقالب.. بعض الجدية لن يضرك يا صديقي، أو يقلل من شعبيتك وجاذبيتك.



الخرنيت

عندك قدر كبير من الطاقة، ولا تهزم أو تستسلم أبداً.. ثم أنك تعرف دائماً أن تحقق أهدافك وأغراضك بشجاعة كبيرة.. عندك عوامل عديدة تدفعك للتصرف ايجابية وسلبية، لذا أنت لا تنجح دائماً في السيطرة على نفسك، وهذا هو عيبك الرئيسي.



الجرو

خامتك جيدة.. أنت ثابت في عواطفك، وافر الكرم والولاء والأمانة لأصدقائك، ولكنك لا تقبل المداعبة و «المقالب» بروح طيبة، أي أنه من السهل إثارتك وإغضابك، ولكنك أيضاً تغفر وتنسى بسهولة.. ميزة أخرى تتحلل بها هي المثابرة.



الغزل

عندك كثير من الحكمة، وحساسية مرهفة، حتى وإن كنت في بعض الأحيان، بسبب عدم خبرتك، أو لحياتك وجرحك، تصطدم بالآخرين وتجرح عواطفهم بلا قصد.. أحياناً تجد نفسك مشوشاً ومرتبكاً، فلا تعرف كيف تتصرف تجاه الآخرين.



القسط

انت انسان مستقل وانفرادي أو وحداني، أي تفضل الانعزال عن الآخرين.. لكن الجميع يبحثون عنك لأن عندك جاذبية خاصة قوية.. باستطاعتك أن تكون شخصية حلوة رائعة حينما تريد ذلك، ولكن يمكن أيضاً أن تكون مشاكساً من الدرجة الأولى.



الدب الصغير

عندك روح مرححة ونفس حلوة، ولكنها هشة أيضاً: يكفي القليل ليجرحك.. ثم أنك تريد أن تدلل دائماً.. وتطلب وتحتاج الى الكثير من الدفء والحنان، ولكنك لا تعطي دائماً في مقابلهما.. أنت بسيط، تنقصك الشجاعة أحياناً، ولكنك طيب للغاية.



الأسد

عندك مشاعر الولاء والأمانة شامية ناضجة، وتتميز عن الآخرين بمواقفك وتصرفاتك «الملكية» أي التي تعبر عن زهو وثقة كاملة بالنفس.. لكن شخصيتك ليست سهلة، لأنك تتضايق حينما لا تكون في محور الانتباه، فأنت بحاجة الى بعض التواضع.



الدرفيل

انت ظريف ومليء بروح المرح، ولكنك للأسف لست نشيطاً، فالدعابة تغلب على الجدية فيك، والكسل أحد خواصك.. عيب آخر فيك هو النهم - أي شهوة الطعام - لكنك شخص مليء بالحيل والمهارات، وأقل الصفات الجميلة، محبوب من الجميع.



ملخص ما نشر:
اشتغل كسلان عاملاً

لتنظيف المجاري ثم
استقال. اقترح عليه
نشاط أن يشتغل في

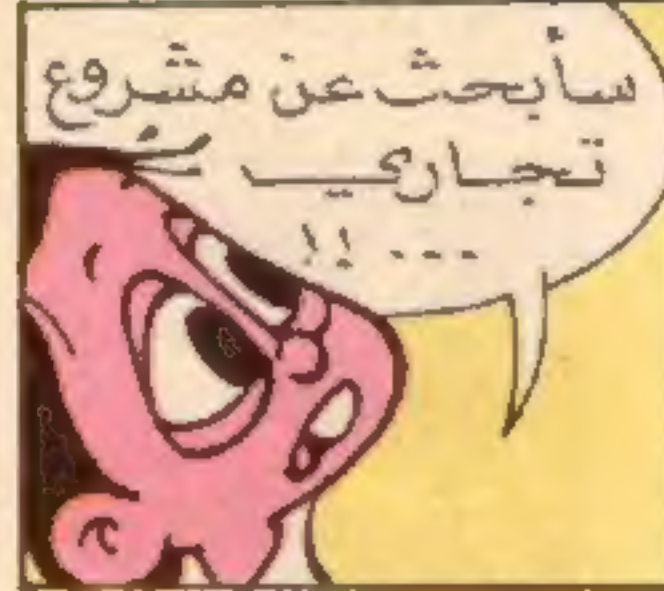
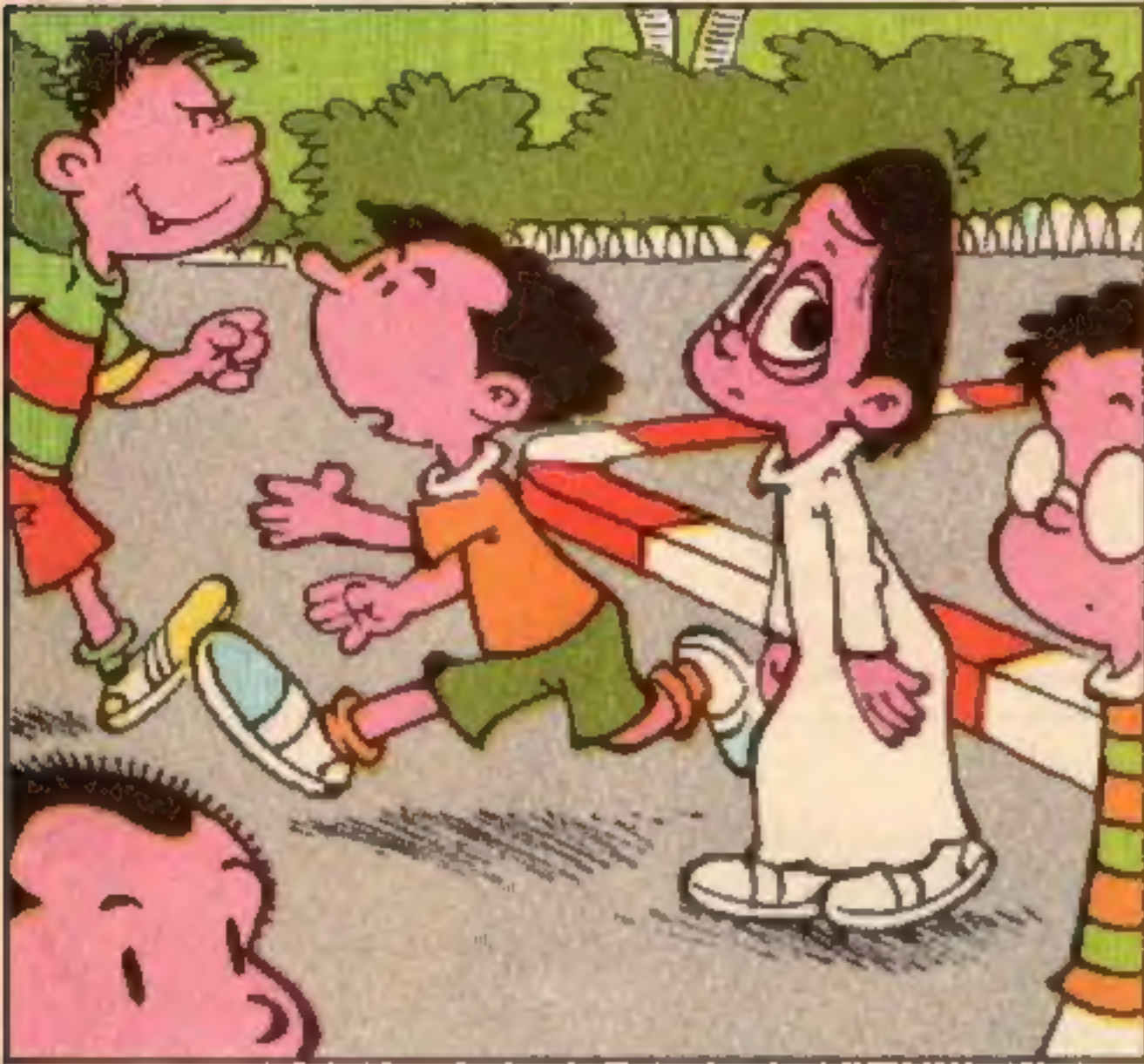
الأعمال الحرة. كان معهما

١٨٠ درهماً فقط ١١

كسلان جداً... يبحث عن وظيفة

[الحلقة الخامسة]

سيناريو: حصة عبيد * رسوم: مصطفى رحمه



سأبحث عن مشروع
تجاري...!!



أين؟ الى



لست في حاجة لمساعدة
جهاز كبير النفع
به النقود
سأكتبها



أنا عدك
هذه



مشروع جيد.. الربح ٢٥٪
إذا بيعت ١٠٠ قطعة في
اليوم أكسب ٢٥٠
درهماً
رائع!



أشتريها بـ ٧٥
فلساً...
وأبيعها بـ ١٠٠
فلس!

بكم تشتري
الواحدة.. وبكم
تبيعها..؟

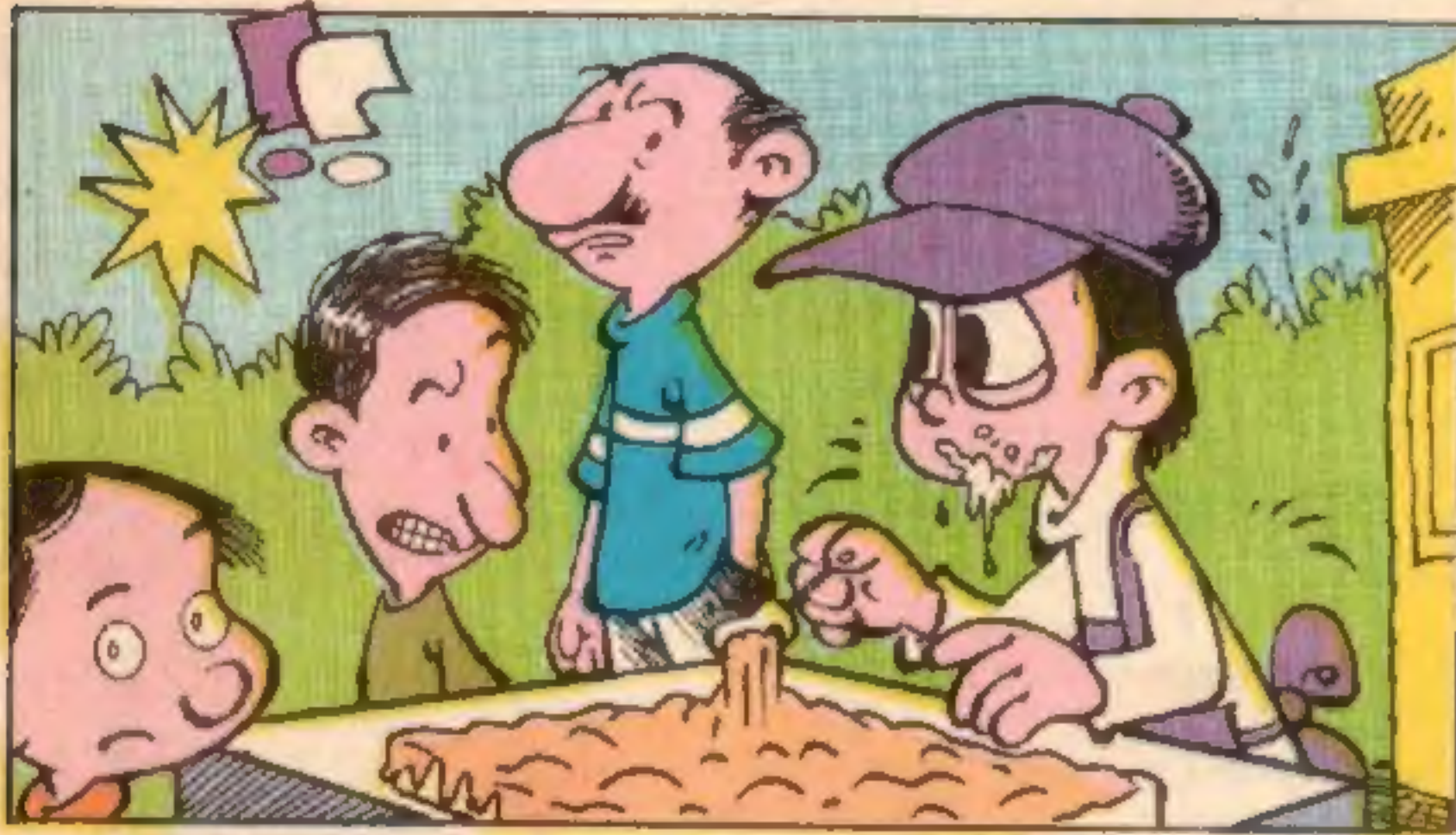


تاكسي...
تاكسي...



أريد ١٠٠ قطعة
الآن..

وبعد ساعة
سأحضر ليشراء
١٠٠ قطعة أخرى



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسئلتهم وإستفساراتهم



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٩ ابريل عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد عبدة شقة

أبو ظبي - الامارات

● يوافق يوم الثلاثاء ١٤ من جمادي الثانية عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ١٨ من المحرم عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

طلال فقير الزدجاني

الخوض - سلطنة عمان

● يوافق يوم الأحد ١٠ فبراير عام ١٩٧٤ ميلادية.

نصيحة..

● أنا كثير التردد، فما هو الحل لذلك؟

هاني عون الله الطرازي

جدة - السعودية

● حاول أن تكون أكثر اقداماً، ولا تتردد أبداً.



ردود سريعة

● رنا توفيق عبدربه - أبو ظبي [الامارات]:

— شكراً على رسالتك الرقيقة، وبانتظار مساهماتك.

● سعيد بن سالم بن عامر البخي - ابراء [سلطنة عمان]:

— سألني طلبك في عدد قريب.

● الواصيف ليل - خريبكة [المغرب]:

— شكراً على مساهمتك، وسأشركها قريباً.

● حمد عبدالله محمد - المناقل [السودان]:

— سأرسل لك البطاقة.

(٢٣) مرّة

● أصابني اليأس من إرسال خطاباتي للمجلة.. أكثر من (٢٣) مرة.. ولم أجد اسمي ولو مرة واحدة!

عبدالرحمن موسى هلال

المحرق - البحرين

● هانذا أنشر اسمك، وأرحب بك.. ولا تغضب أبداً.

بين خلفان وأصدقائه



● ما رأيك أنت والمساعد فهمان في أن نشاركهما في حل القضايا البوليسية التي تتعرضان لها، كمحاولة لإضفاء المزيد من الإثارة؟

رانيا كمال محمود

جيزان - السعودية

● وهل تنتقلين معنا إلى أماكن وقوع الجرائم؟



في النسخة
أنشاء حصة
الألمساب
خلال الاجازات

الآن.. مع الباعة
والكتبات في كل مكان



لوالدين أيضاً

● لماذا لا تكون «شهادة التقدير» للوالدين أيضاً، لأن لهما فضلاً كبيراً علينا؟

لياء عبدالرحمن محمد

الفيوم - مصر

● تقدير الوالدين.. لا تكفيه شهادة. يجب أن يكون تقديرأ دائماً.. كل يوم.. وكل ساعة.. وكل دقيقة.

أصدقاء كثيرون

● لماذا تريد أكبر عدد من الأصدقاء حولك؟

أحمد بالحاج مبروك

جربة - تونس

● لأن الأصدقاء كنز ثمين، وحتى تزداد دائرة الأصدقاء.. ويكون لي في كل بلد عربي أكثر من صديق.

مبادلة..

● لدي مجموعة طوابع عددها (٢٢) طابعاً عربياً وأجنبياً، أود مبادلتها مقابل اليوم طوابع صغير.

اسماء بنت جمعة الغداني

مسقط - سلطنة عمان - ص. ب:

٢٥٢ «وزارة الخارجية» بواسطة

محمد خميس الغداني

● أريد مبادلة (٦٠) طابعاً

بالاعداد الأولى من مجلة «ماجد»..

أو مجلد «كسلان» جدياً حول

العالم».

طارق موسى الصالح

الأردن - عمان - تلاح العلي - ص. ب:

٩٢٢٤٦٥ - جبل الحسين

اسبوعياً..

● كيف اضمن الحصول على مجلة «ماجد» اسبوعياً؟

اسماء حبيب سراب محمد

القادسية - الكويت

● يمكنك حجز المجلة عند البائع اسبوعياً، وبإمكانك أيضاً الاشتراك بالمجلة.. لتضمنني وصولها إلى عنوانك كل اسبوع بانتظام.

بين كسلان وأصدقائه



● أتعلم أن لدي صديقاً كسلاناً مثلك؟

بيوضي عادل

الدار البيضاء - المغرب

● مثلي أنا!!! أشك في ذلك؟

تنبيه..

● أرجو أن تقوم المجلة بالتنبيه على مؤسسة التوزيع في الأردن، لتوزيع إصدارات المجلة في كل المناطق والمدن الأردنية، فهي لا تتوفر إلا في عمان العاصمة..

سليم حسين أبوراس

أريد - الأردن

● حاضر..

من.. إلى

● من الصديقة سميرة عثمان الشحومي - ليبيا - طرابلس - بريد الهضبة الخضراء - ص. ب: ٧٢١٤٥.. إلى الصديقة ناهد محمد علي «البحرين»، والصديقة إيمان يوسف «الكويت»، والصديقة مريم راشد الكندي - الشارقة «الامارات»: — هاذا انقطعت خطاباتكن؟



عائلة ماجد، نرحب بك
مفتوحاً في أسرة المتطوعين



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - ابو ظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الاسم:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف
رقم []

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الإستمارة]

هواة
الطوايع
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوايع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعد هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الإجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحكك.. ولعبك.. وجسدك.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اختبئ اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الأحرار

يقدمه: خالد فؤاد

في بيئة ثقافية دينية، وأمنت بأن الله خلق الناس أحراراً.

ومن أهم أعمالها إقامة مستشفى للعلاج المجاني، وتنأزله عن جميع ممتلكاتها للأعمال الخيرية، وكانت ترمي شئون بيتها بنفسها، وترعى أولادها بنفسها حتى تفرس فيهم قم الحبة والمساواة.

رانيا فؤاد السيد
رهني - غربية - مصر

٤٠٠ دولار يومياً .. راتب القرد!

استأجرت إحدى الشركات الأمريكية قروداً من إحدى حدائق الحيوانات، مقابل (٤٠٠) دولار في اليوم الواحد، للدعاية عن منتجاتها من الايشاريات الحريمي، وغيرها من الاكسسوارات.

وقال مدير الشركة.. ان شركته أنفقت خمسة آلاف دولار لتدريب القروود.. وبالرغم من قصر مدة التدريب، إلا أنها أثبتت قدرة هائلة على القيام بحركات الاستعراض والعرض.. كأنها عارضات محترفات.

فهد سالم الزعابي
ابوظبي - الامارات

محررة العبيد

سجل التاريخ الحديث للرئيس الأمريكي السابق «ابراهام لنكولن» أنه حرّر العبيد، وأن الروائي الروسي «ليو تولستوي» وزع كل ممتلكاته على فقراء بلاده، وفلاحيه. لكن التاريخ أهمل ذكر الأميرة التونسية «عزيزة عثمانة».. التي فعلت عمل الرجلين معاً.

فقد انطلقت بدعوته لتحرير العبيد.. ثم تنازلت عن ممتلكاتها لفقراء بلدها

وهي ابنة الأمير «أبي العباس أحمد بن محمد - نجل الأمير «عثمان داي - والي تونس».. الذي طرد الأسبان من بلاده

وقد لقت «عزيزة» بعثمانة.. نسبة لجدتها.. وأطلق عليها لقب «المحسة الكبيرة».. وقد نشأت

قوي مثابسة، ولا يعيب جمال شكلك إلا هذه القرون القبيحة التي تضعها فوق رأسك.. إنها تشوه كل هذا الجمال، إنها بشعة.. صدقني، أنك بدونها ستكون أكثر جمالاً وهيبة. أعجب الثور - محدود الذكاء - بهذا الكلام القادح.. فتخلص من قروبه، وعندئذ فقد الثور سلاحه الوحيد الذي يدافع به عن نفسه، أصبح فريسة سهلة للأسد!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

سر الحياة

مهما غابت الشمس.. ومهما طال الظلام.. ومهما انطفأت الشموع، فلا بد من عودة النور والابتسامة الى الشفاء.. لا بد أن تتبدد الؤهام والأحزان، وتنتشر الأفراح، وتعود البسمات.. لا بد للسعادة أن تنتصر، فكل ليل لا بد أن يأتي بعده نور النهار.. فالأمل هو سر الحياة، وحبل النجاة الذي يتعلق به الانسان.

ساري أبوزهرة
عمان - الأردن

الفريسة السهلة

تقدمت السن بأحد الأسود وأصبح غير قادر على الصيد وذات يوم، وجد ثوراً سمياً لكنه لم يجرؤ على مهاجمته خوفاً من قروبه الحادة.. فقرر أن يستخدم الحيلة.

ذهب الى الثور، وقال له.. لا بد أن أعبر لك عن إعجابي الشديد بك، إن رأسك رائع، وجسمك



أجمل هدية
قديمة
«تسي شيرت»

ماجد

الآن.. مع الباعة
والمكتبات
في كل مكان



● أسماء سيد سعيد
[الكويت]



● يوسف العمراني
طنجة [المغرب]



● حسن الكامل
[تونس]



● سليم حس حبيب
[سلطنة عمان]



● عبد الهادي شجاع
[السعودية]



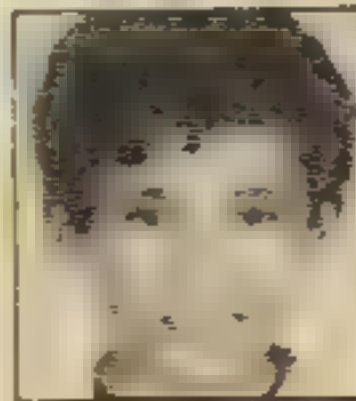
● مسعد علي سالم
[سلطنة عمان]



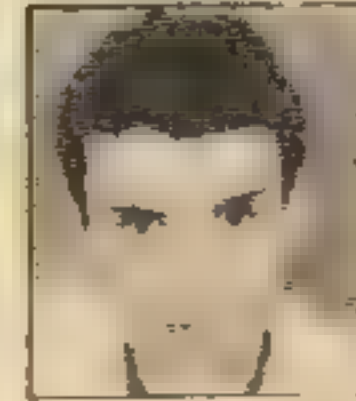
● مرصى أحمد محمد
[السعودية]



● حسن الفارابي
[تونس]



● أحمد فواز الشاعر
[الأردن]



● عنقر حسن
[الجزائر]



● عبد الله محمد
[الامارات]



● نهال محمد أحمد
[السعودية]



قسماً بالله

اخترت هذه الأبيات.. وأهديها لكل الأصدقاء..

قسماً بالله وبالعالم
قسماً بالسيف وبالقلم
قسماً بترابك يا وطني
بجدار الكعبة والحرم
سَنَجِدُ لكى تحييا
مرفوع الهامة في الشمم
سَنَجِدُ تجد لكى تبقئ
مرفوعاً ما بين الأمم
إبراهيم مراد البلوشي
صحار - سلطنة عمان

الطاقة الغريبة

هذه طفلة غريبة، فهي تملك طاقة غريبة، تمكنها من نقل أي شيء تريده من مكان إلى مكان.. بمجرد تسليط نظرها عليه، ودون استعمال أي وسيلة من وسائل النقل.

وقد قام العلماء بإخضاعها لفحوص طبية شاملة، ليكتشفوا أن هذه الطفلة - وهي بريطانية تدعى «سوزان راي».. تملك تياراً كهربائياً قوياً في مؤخرة الدماغ.

وقال العلماء: إن جميع الناس لديهم هذه الخاصية، لكنها تكون «كامنة».. أما عند هذه الفتاة فهي متحركة بشكل واضح.. وذلك بسبب اختلال كيميائي في تركيب المخ.

عصام فتحي
الرباط - المغرب

الثلاثون حصاناً!

بينما كان أخي يقود سيارته ذات يوم، مرَّ برجل مسن يركب حماراً، فأوقف السيارة، وسأله: أتأتي معي.. إن في سيارتي ثلاثين حصاناً، وهي أسرع من حمارك.

وأجاب الرجل: كلا أشكرك، فانا أفضل حماري! وانطلق أخي مسرعاً عبر ذلك الطريق المتعرج.. وبعد قليل، انزلت سيارة أخي عن الطريق، واستقرت في «ساقية» على جانب الطريق، ولما وصل الرجل المسن، وشاهد الحادث، نزل عن حماره، وسأل أخي: ماذا تفعل هنا.. أتسقي الأحصنة؟!!

وعد فؤاد أحمد
طرابلس - لبنان

حكمة..

● إذا كنت قد بنيت قصوراً في الهواء.. فلا تحاول هدمها، بل ابدأ في وضع الأساس تحتها.

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

الحيثيات الحنون

سار الصياد متنقلاً بين الهضاب، قافراً من مكان إلى آخر.. ومن مرتفع إلى منحدر.. حتى أعياه المشي، وتعبت قواه من السير الطويل.

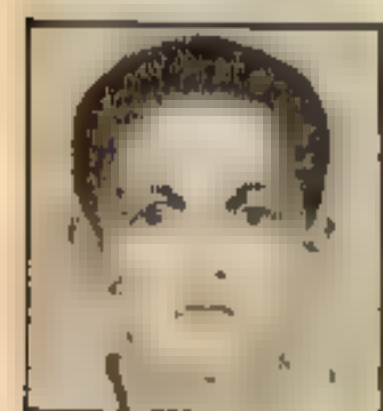
وبينما هو يمشي، ويتطلع يمينا ويساراً.. إذا به يلمح أرنباً منبطحاً على الأرض.. فانشرح صدره، وبسرعة.. وضع البندقية على كتفه، وصوبها نحو الأرنب.. وماكاد ينظر إليها، ويتأمل موقعها، حتى شاهد صغارها تقفز حولها، فخفق قلبه ترفقاً، وعطفاً.. فأنزل بندقيته، وعدل عن إطلاق النار.

لقد صُغِب عليه أن يترك الصغار بدون أم ترعاهما، وتتولاهما بالعناية، والعطف.. وأسلم أمره لله، وعاد إلى منزله دون أي صيد.. إنه حقاً «الصياد الحنون».

محمد علي التوجاني
باجة - تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● علي محمد علي
رأس الصمة [الإمارات]



● عاطف محمد
اربيد [الأردن]



● محمد إبراهيم
[السودان]



● أحمد يسري عبد السلام
الجيزة [مصر]



● كريم غابه
البيضاء [المغرب]



● نوحان عبدالوهاب
عبدن [اليمن]



● سالم سلطان
[سلطنة عمان]



● يحيى مدحت
حائل [السعودية]



● أحمد حسن
العين [الإمارات]



● محمد ياسم
ابوقلبي [الإمارات]



● عبدالله المحمود
الخرطوم [السودان]



● فايز حميد
البيضاء [المغرب]



● محمد البلهوان
موسه [تونس]



● صالحه حميد
[سلطنة عمان]



● حامد الدريس فلفي
[السعودية]



● فاطمة جاسم
ابوقلبي [الإمارات]



منظمة مسكن ملاكسراتي

أنا فتاة مصرية، ولدت في الولايات المتحدة الأمريكية، وعشت فيها حتى الصف الرابع الابتدائي.. لم أكن أعرف أي كلمة عربية حتى سن السابعة، لكن أمي.. جزأها الله كل خير.. علمتني العربية، وجعلتني أحفظ بعض سور القرآن الكريم. بعد ذلك، عدت إلى بلدي «مصر»، والتحقنت بالمدرسة.. وفي الإجازة، أرسل لي أولاد خالتي صندوقاً مليئاً بالقصص والمجلات.. أخذت أول مجلة، وكان مكتوباً عليها «ماجد»، قرأتها، وشاهدت صورها الجميلة.. وقرأت جميع الأعداد الموجودة في الصندوق.. وعندما انتهيت منها جميعاً.. حزنت جداً.. فرأيتني أمي، وقالت لي: لا تبكي يا نهي.. سأشتري لك «ماجد» كل أربعة.. فرحت، ومسحت دموعي، ومنذ ذلك اليوم.. داومت على شراء «ماجد».. ولا يفوتني أي عدد منها مهما كان الأمر.

نهي سامي عمارة فرحات
المنصورة - مصر

كاتمة الأسرار

دخل رجلٌ غني دكان بائع آثار قديمة، كان التاجر غائباً، فاستقبلته امرأته، وعرضت عليه مالدتها من الآثار، وأهمها قطعة أثرية قالت له عنها: — هذه القطعة قديمة جداً، وجدت في تابوت فرعون من فراعنة العاثة الثانية عشرة. قال الفني: عجيب أن تكون من صناعة المصريين في حكم العاثة الثانية عشرة، لأن الصناعة وما عليها من نقوش تشبه كل الشبه صناعة المصريين ونقوشهم في عهد العاثة الرابعة!

فقال المرأة بسرعة: هكذا سمعت زوجي يقول، وهو يصنع هذا التمثال! حسن الصياغي
طنجة - المغرب

معلوماتك..

● يقول أحد علماء الجيولوجيا إن عدد سكان الأرض الذين ولدوا وماتوا في الأربعة آلاف عام الماضية بلغ (٦٠) مليار شخص!

● أما ضحايا حوادث السيارات منذ اختراع السيارة وحتى عام ١٩٨٩.. فقد بلغ (٢٥) مليون شخص!

يوسف أحمد
للجنة المنورة - السعودية

ولما عاد السائح إلى الفندق في المساء، رآه الغلام، فجرى نحوه، وقدم إليه النقود المتبقية. تعجب السائح، وقال له لماذا عدت بالنقود، وكان في استطاعتك ألا ترددها!

قال الغلام: أنا فقير.. لكنني أمين، ولو فعلت هذا لكنت سارقاً.

أعجب السائح بجواب الغلام، وسأله عن اسمه، واسم أبيه، وصناعته.

وقال للغلام: خذ باقي النقود مكافأة لك على أمانتك. لكن الغلام رد له النقود شاكراً، وبلطف قال له: إنني أفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله، ولا أريد جزاء إلا من عنده.

سُر السائح من كلام الغلام، وقال له: أنت بلائن الله ستنتج في حياتك.

سامح علي منصور
عبدن - اليمن

أمانة غلام

كان السائح يسير في الشارع بالقرب من الفندق الذي ينزل فيه، فقابلته غلام يبيع الصحف، فاشترى منه صحيفة.. وأعطاه ورقة بمائتين وخمسين فلساً، وبحث الغلام في جيبيه.. لكنه وجد أن النقود التي معه لا تكفي لإعادة ما تبقى من النقود. فاستأذن السائح أن يذهب ليستبدل المبلغ بنقود صغيرة، فأذن له، وذهب الغلام، وحالت غيبته، حتى ظن السائح أن الغلام قد هرب بالنقود.. فانصرف.



● عبدالله أحمد
رأس الخيمة [الإمارات]

أسماء الفتيات



● عبدالحليم محمد
الزرقاء [الأردن]



● هبة عبدالله محمد
خططان [الكويت]



● محمود محمد
عين [اليمن]



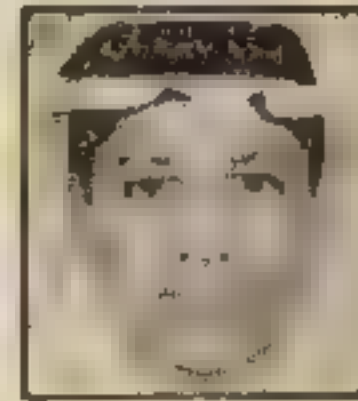
● عواد محمد
[اليمن]



● وسيم عمارة
قابس [تونس]



● محمد سعيد علي
سلطنة عمان



● هسان أحمد علي
القطيف [السعودية]



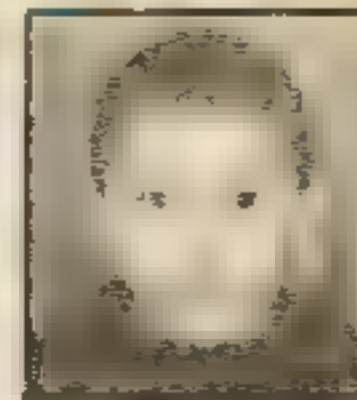
● نوره بومهدي
سلا [المغرب]



● رضوى أحمد شبانة
القاهرة [مصر]



● طاهر محمد عمر
حجة [اليمن]



● محمد يسري عبد السلام
الجيزة [مصر]



● عزلاء عبدالله
رابغ [السعودية]



● هادي بوعقله
[تونس]



● محمد أمزازي
[المغرب]



● أحمد جلال ركي
القاهرة [مصر]



مدير متحف قطر الوطني:

المتحف الوطني في قطر



● مندوب ماجد بسال.. ومدير المتحف بجيب

اختتمت المقابلة بهذا السؤال: ما رأيك في مجلة ماجد؟
— أنا وأسرتي من محبي مجلة ماجد ومن الذين يقتنونها باستمرار. أشكر جهود العاملين فيها والقائمين عليها مع تمنياتي لهم بالنجاح والتوفيق.
وأنا بدوري أشكر الاستاذ خالد بباية عن أسرة ماجد

● هل هناك إقبال من قبل المواطنين على زيارة المتحف؟
— نعم، فهذا المتحف عبارة عن جامعة علمية، تصمم مختلف التخصصات، مثل العادات والتقاليد والآثار والتاريخ، والجيولوجيا والمسكوكات والبيولوجيا «الأحياء البحرية».. المتحف يزداد الإقبال عليه في الاجازات والعطل الرسمية

● الدوحة - قطر - محمود عبدنان البطري:

طلبت مقابلة مدير متحف قطر الوطني، الاستاذ خالد يوسف الملا، وأخبرته بأنني من مندوبي مجلة ماجد، فرحب بي ورحب بالرحلة.

● وجهت اليه السؤال الاول اريد أن تعطينا نبذة تاريخية عن متحف قطر الوطني؟

— أجاب قائلاً افتتح متحف قطر الوطني عام ١٩٧٥. أما القسم البحري، فقد تمت اضافته الى الاقسام الاخرى وتم افتتاحه عام ١٩٧٧.

● واستمرت أسئلتي.. استاذ خالد: كم عدد اقسام المتحف وكم تبلغ مساحته؟

— المتحف مساحته ٦٠ ألف متر مربع، مقسمة الى خمسة اقسام. القصر القديم. المباني الحديثة. القسم البحري. بحيرة المتحف حديقة المتحف والمباني الأثرية

٢٢ مدرسة.. في معرض واحد

● اليمن - صنعاء - داود احمد الحطاسي:

أثناء إقامة معرض الأنشطة المدرسية، الذي أقيم في صنعاء، التقيت بالاستاذ عمر خليل، الموجه المركزي للتربية الفنية. قال لي: شاركت في هذا المعرض ٢٢ مدرسة، بلوحات فنية جميلة، وأعمال نحت ومجسمات لبعض المباني والآثار وكذلك أعمال الزخرفة.

وخلال جولتي بالمعرض التقيت مع الاستاذة وداد العربابي المدرسة بمدرسة حفصه، قالت لي: ان أعمال المعرض استخدمت فيها الخامات المحلية، وان نجاحه يعود الى تشجيع المسؤولين.

والتقيت أيضاً مع الطالب عادل عبدالقادر، قال انه شارك في أعمال الديكور وبعض الأعمال الفنية.

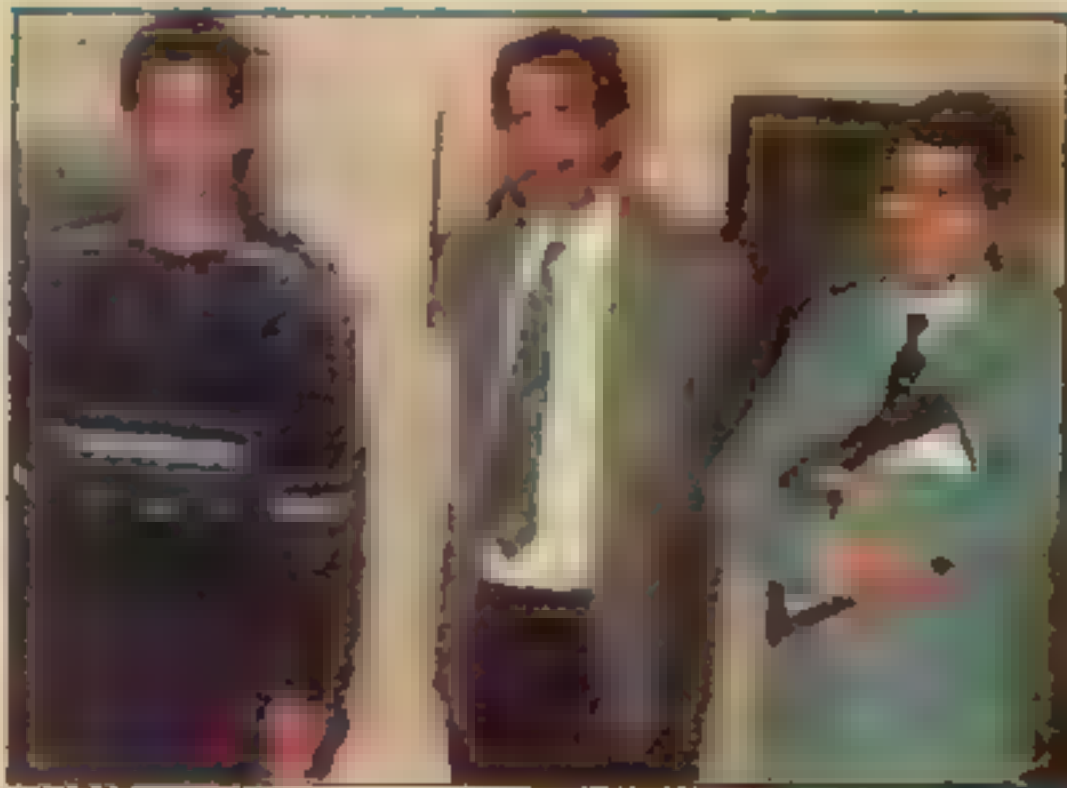
وقال الطالب اسماعيل علي، أثناء زيارته للمعرض، انه سعيد بروية إنتاج رملاته الفعاليين

فنان.. وذكرى

● مصر - الاسكندرية - أحمد عواد:
هل تذكرون شادي عبدالسلام؟ كان فناناً عظيماً، أعطى حياته كلها للفن. لذلك حرصت على حضور الحفل الذي أقيم في قصر الثقافة بالشاطبي، في ذكرى هذا الفنان الراحل

في نهاية الحفل التقيت بالاستاذ صلاح مرعي - الاستاذ بالمعهد

العالي للسينما، وطلبت منه ان يتحدث عن شادي عبدالسلام قال: كان فناناً موهوباً ومبدعاً. ولد بالاسكندرية عام ١٩٢٠ وتخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٤. صمم ديكورات وملابس الكثير من الافلام، كما أخرج فيلم «المومياء» الذي نال الكثير من الحوائز العالمية



● صورة تجمع بين المخرج مجدي عبدالرحمن والاستاذ صلاح مرعي ومندوب ماجد.



- يسري ياسين عبدالله
- [مدرسة الشهيد علي جاحص - عدن]
- نسرمن جيسر - احمد
- [مدرسة الشهيد فيصل - عدن]
- الفاتح محمد احمد
- [مدرسة النهضة - عدن]

□ مصر □

- شيماء احمد محمود
- [مدرسة انصاف سري - القاهرة]
- احمد يحيى احمد
- [مدرسة ابو زهرة - القاهرة]
- حسام السيد حسام
- [مدرسة شبرا - القاهرة]
- احمد مصطفى علي
- [مدرسة الفتح - بني سويف]
- صبحاح ملاح جمعة
- [مدرسة الثانوية - العريش]
- مروة بهاء الدين
- [مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
- عمرو فوزي احمد
- [مدرسة السعيدية - الحيزة]
- احمد فؤاد فؤاد
- [مدرسة الرياض - القاهرة]
- عماد فرج يواقيم
- [مدرسة العاصرية - القاهرة]
- احمد يسري احمد
- [مدرسة مودرن سكول - القاهرة]

□ البحرين □

- هاجر عبدالله المعنوق
- [مدرسة الديبر - المحرق]
- خالد علي يوسف
- [مدرسة الرفاع الغربي - الرفاع]
- الحسين هلال
- [مدرسة جدهفص - المنامة]
- هيفسة مصطفى
- [مدرسة المنامة - المنامة]
- محمد سيف الانصاري
- [مدرسة احمد الفاتح - الرفاع]
- الف - ربي
- فاضل عبدالله عيسى
- [مدرسة حطين - سنايس]
- شيماء محمد احمد
- [مدرسة ام ايمن - المنامة]
- سلمى عبدالرحمن السيد
- [مدرسة ام سلمة - المنامة]

**الاسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين**



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- هشام السيد ابراهيم
- [مدرسة الطيري - ابوظبي]
- هيثم السيد ابراهيم
- [مدرسة الطيري - ابوظبي]
- هاني السيد ابراهيم
- [مدرسة القرطبي - ابوظبي]
- زينب عبد معنوق
- [مدرسة الاهلية الخيرية - الشارقة]
- احمد كريم معنوق
- [مدرسة المنارة الخاصة - ابوظبي]
- منى عبد معنوق
- [مدرسة الاسراء - الشارقة]
- بدر حسن محمود
- [مدرسة خالد بن محمد - الشارقة]
- كمال كسبر احمد
- [مدرسة حنون - الشارقة]
- مشعل عبد معنوق
- [مدرسة القاسمية - الشارقة]
- رامي حسن
- [مدرسة القاسمية - الشارقة]

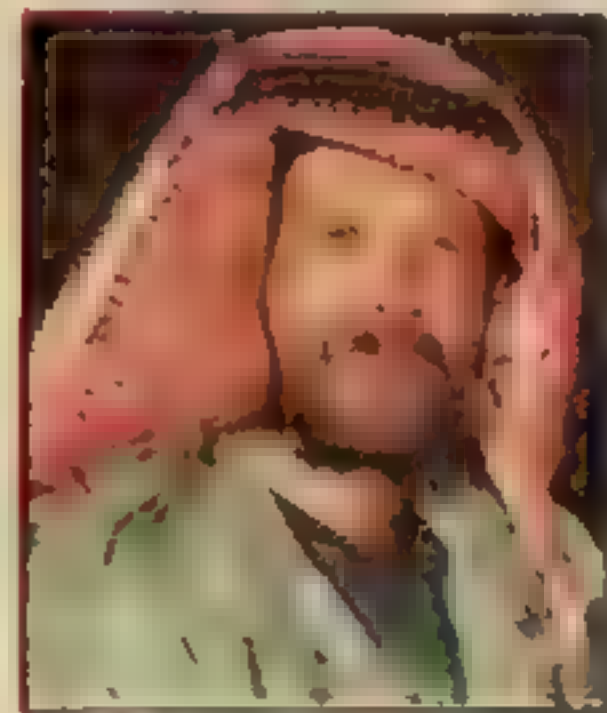
□ اليمن □

- خالد سيد سالم عمر
- [مدرسة بلقيس - عدن]
- منيرة قبايد هلال
- [مدرسة معهد سمية - صنعاء]
- فؤاد شيباخ حمود
- [مدرسة سبها - صنعاء]
- محمد عطه - سر احمد
- [مدرسة عمر المختار - صنعاء]
- فهدار عبدالله هاشم
- [مدرسة الفيد القاضي - عدن]
- مروان زكريا بشير
- [مدرسة الفيد القاضي - عدن]
- ايمن يحيى همام
- [مدرسة سبها - صنعاء]
- عماد احمد عيسى
- [مدرسة عبدالقادر - صنعاء]
- انور محمد محسن
- [مدرسة بغداد - صنعاء]
- الفاتح اسماعيل محمد
- [مدرسة ١٤ أكتوبر - عدن]
- جمال عبدالله احمد
- [مدرسة الفاروق - تعز]
- احمد محمد علي
- [مدرسة ٢٧ نوفمبر - عدن]

مزايا ولها عيوب. من مزاياها أن طبيعة العمل تساعد على كثرة التنقل من بلد إلى آخر، وبالتالي اكتساب ثقافات جديدة، والتعرف والتحدث مع الكثيرين أما العيوب، فتتركز في عدم قدرة الطيار على تنظيم وقته لمدة طويلة، بسبب تغير جداول العمل.

سألناه: ماهي النصائح التي توجهها إلى الأصدقاء، الذين يرغبون في ممارسة هذا العمل عندما يكبرون؟

قال: أولاً الاهتمام بالصحة، ثم الاهتمام بتعلم اللغات الحية، واكتساب الثقافة العامة، وتوفير الرغبة في ممارسة هذا العمل.



• السيدة: مصطفى عيسى

بضائعنا.. أما الآن فلا بد من الحركة، والتجول، فكل شيء أصبح معقداً.

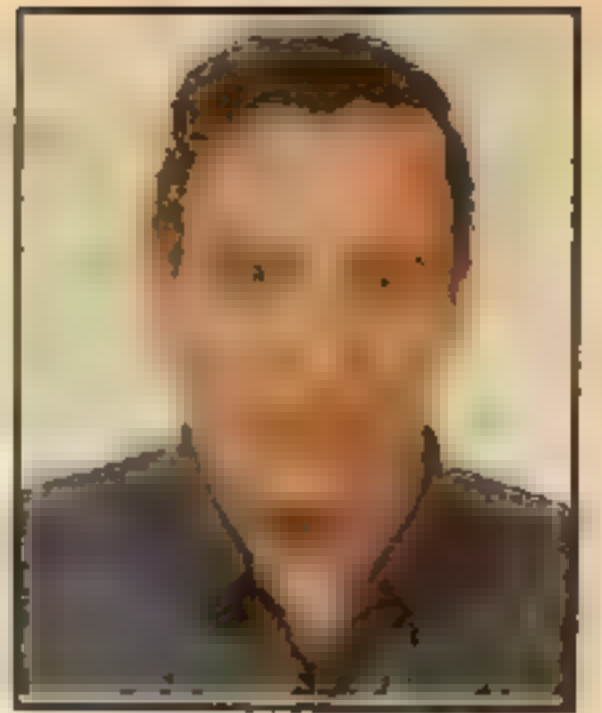
البداية.. في المدرسة!

• سلطنة عمان - ناصر السعدي: خلال لقاء مع عبدالله بن حمد السعدي، لاعب المنتخب العماني في الكرة الطائرة، طرحت عليه مجموعة من الأسئلة، أجاب عليها كما يلي

— بدأت ممارسة اللعبة في المدرسة.

— أحسن لاعب كرة طائرة في الوطن العربي هو اللاعب البحريني رضا علي، وعلى المستوى العالمي اللاعب البرازيلي فارسوا.

— ماخذ.. مجلة شاملة.. ومفيدة للصغار والكبار.



• الطيار: هاني كمال.

٢٢ سنة طيران!

• الشرقية - مصر - محمد هشام - سماح عبدالحليم:

هذا لقاء.. مع الطيار هاني كمال بشاى، الذي أمضى من عمره ٢٢ عاماً في الطيران. عن حياة الطيار يقول: حياة لها

وجه.. في الزحام

• عمان - الأرين - امجد غازي: هذا انسان عادي.. التقيت به في أحد شوارع المدينة. اسمه مصطفى عيسى. بائع متجول، عمره ٤٥ عاماً.

سألته عن عمله.. وعن المشاكل التي يواجهها..

قال: أبيع بضائعي لأناس مختلفين، ولا بد أن أعرف كيف أتعامل معهم.

وأضاف: الدنيا تغيرت، زمان كنا نجلس في السوق ونبيع

تفوق في الإنجليزية!

• الدوحة - قطر - ربحي عزام: كيف تتفوق في دراسة اللغة الانجليزية؟

اجابة هذا السؤال نسمعها من الأستاذة إيمان قدوره، التي تعمل في تدريس هذه المادة منذ ١٤ عاماً.

قالت: طريق التفوق في اللغة الانجليزية يتطلب:

* الانتباه إلى شرح المدرس في الصف.

* التحدث باللغة الانجليزية خلال الحصة.

* قراءة الدرس في المنزل وحفظ الكلمات وكتابتها.



● أحمد غسبي عبدالله
(١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين - المنامة - منزل ٧٥٩ - طريق ١٤١٤ - مجمع ٣١٤.



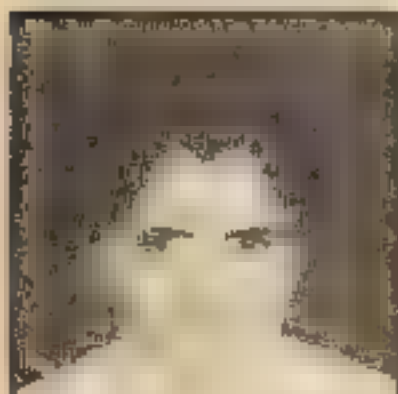
● أحمد مصطفى
ابوعوش (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الإمارات - دبي - ص. ب: ١٥٩٧٧٠.



● فهد أحمد الفريشي (١٥ سنة) ● الهواية: الرحلات والسباحة وكرة القدم ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٢٢٠.



● غسبي عبدالرحمن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبليغ الأدب ● السعودية - الاحساء - الهوف - شارع الجامعة - مركز الخالدي - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢.



● عبدالله محمد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● السعودية - شرورة - ص. ب: ٢٦.



● سعيد خميس سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والمارسلة ● سلطنة عمان - عبري - العارض - ص. ب: ١٦٧١٧.



● سامية فتحى الصديق (١٨ سنة) ● الهواية: حفظ القرآن الكريم ● مصر - الاسكندرية - المنيرة قبل - شارع عمر بن الخطاب بجوار مسجد الحمامي.



● حسن محسن محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٧٤٨٢ مطرح.

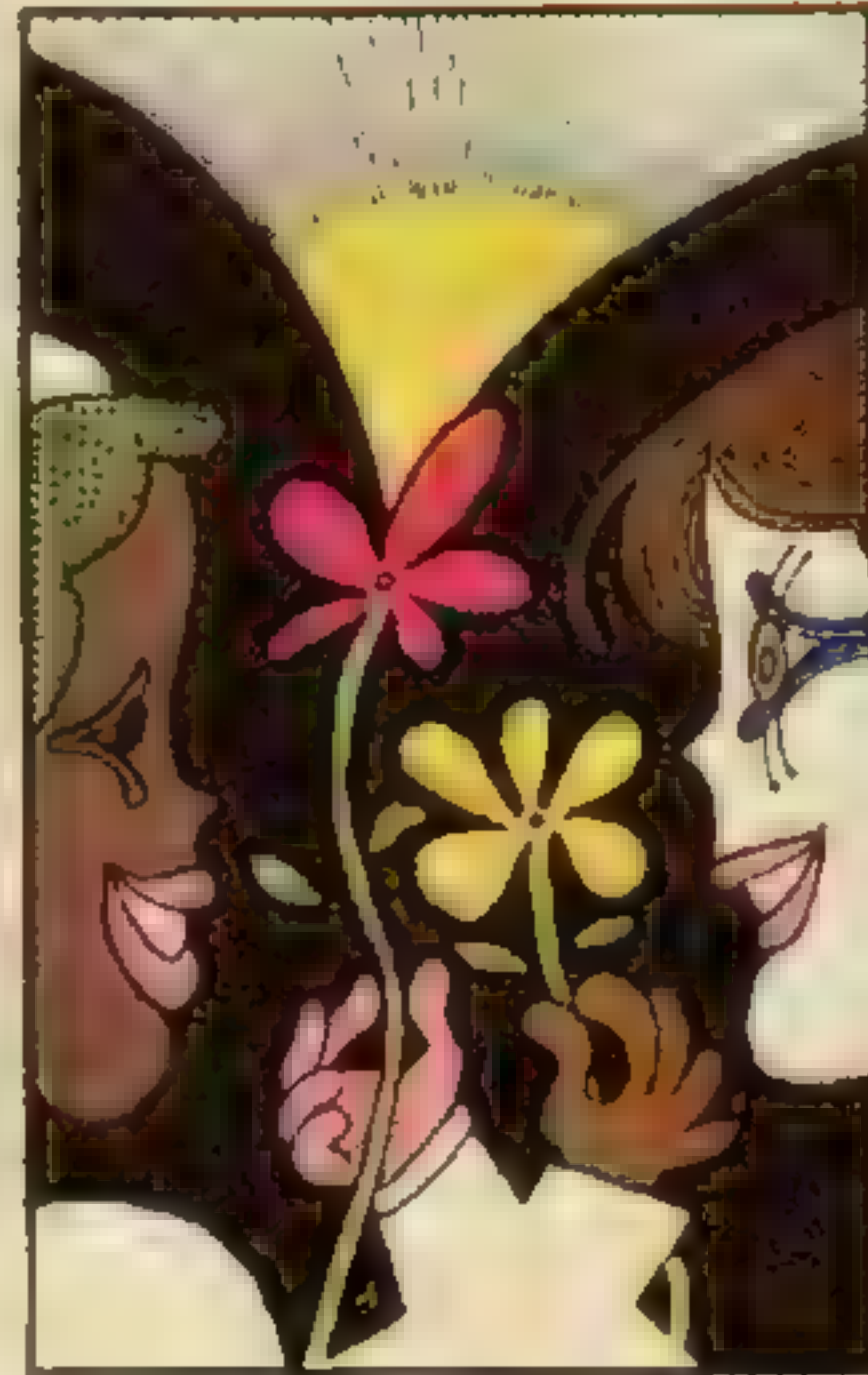


● سالم عبدالله مبارك (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المصنعة - ص. ب: ١٠٥٧٠.



● يعقوب خميس الكويلي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمارسلة ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٣٣٧١٩.

مسواة التعارف



● محمد خلفان محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٥٠٠٧٥.



● عبدالله سعد عبدالله (١٦ سنة) ● الإمارات - ابوظبي - بني ياس - شرق ٧ - منزل ٤٦.



● وافي مامون عبدالفتاح (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والتكمبيوتر ● مصر - القاهرة - ١٤ شارع شوقي - محروس خلف مدرسة قزهره - ميدان قنطرة - الساحل - شرق.



● أسماء أحمد أمير (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة وجمع الطوابع ● مصر - الجيزة - ١٣ شارع رشيد - مقفوع من ميدان الوحدة الأفريقية - الدقي.



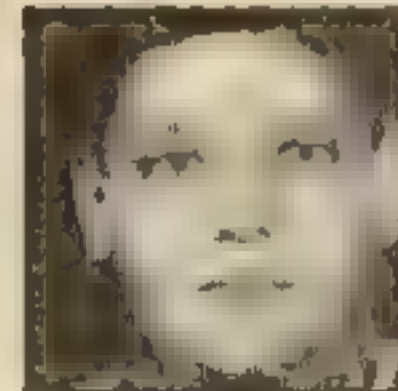
● محمود مفلوق علي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - الاحساء - ص. ب: ٢٠٣٤ - الهفوف - ٣١٩٨٢.



● محمد عبدالعزيز الربان (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمارسلة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٦٤٤٣.



● عثمان غنص (١٩ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمارسلة ● الإمارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٨٣٣.



● راشد نافذ خصر (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمارسلة ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٤١٩.



● هاني ياسين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والملاكمة ● المغرب - الدار البيضاء - رقم الدار ٣٤ زينة الزبير بن العوام - الصخور السوداء.



● محمد جاد عوض (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● الإمارات - ابوظبي - ص. ب: ٢١٩.



● حمد يحيى حمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - سمائل - ص. ب: ٢٤٨٣٩.



● أنور مادي حديجه (١٣ سنة) ● الهواية: العشاء والنمطيل والقراءة والمارسلة ● المغرب - الدار البيضاء - عمارة ابن امسبله سيدي عثمان - بلوك ٢٠ رقم ٣١.



● مالك محمد جعفر (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والتكمبيوتر والرسم ● البحرين - المنامة - منزل ٢٢٨ - طريق ٣٦٥ - مجمع ٣٣٦.



● ملحد عيد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم ● سوريا - دمشق - ص. ب: ١٠١٧٣.

أين يذهب النسناس؟



يكتبها: أحمد هاشم الشريف
يرسمها: عبد العال

القرود... وإذا لم يجدوه في الجبلية بحثوا عنه عند شجرة الموز أو شجرة الجوز.. حتى إذا وجدوه أخيراً أخذوا يهنتونه على الخروج من القفص.. لأن الحبس في القفص يكون دائماً بسبب الشقاوة.. وعندما تنتهي مدة الحبس يعود النسناس إلى الجبلية ويحكي للقرود ما حدث من طرائف بينه وبين زوار

النسناس حيوان لطيف المنظر لأنه حلو المعشر.. خفيف الدم لأنه سريع الفهم.. بليغ العبارة لأنه يختصر الكلام في إشارة.. وينتقل من حكاية إلى رواية ومن خاطرة إلى نادرة.. ولهذا السبب يحبه الناس ويتزاحمون حول قفصه في حديقة الحيوان.. فإذا لم يجدوه في القفص بحثوا عنه في جبلية



أحد يسأله عن الشقاوة التي فعلها ليعاقب بالحبس في القفص.. وإنما يقدمون له نبات القول السوداني فيقدم لهم الألعاب المدهشة والحركات المضحكة فيشعر الجميع أنه صديق لهم.. طليق مثلهم.. وليس سجيناً في قفص من حديد

نعم.. أن أي سجين يتصرف بهذه الطريقة المرحية فتتحول قضبان سجنه الى نوافذ عريضة.. وتتحول الزنزانة التي يقفز فيها الى غابة واسعة لأبد وأن يكون

على درجة كبيرة من الذكاء.. درجة تختلف عن سرعة حفظ الدروس والأماكن التي نشاهدها والوجوه التي نقابلها لأن من يمتلكها تفتح له أبواب القلوب ويتم التعارف بسرعة وتنشأ الألفة.. وهو ما تسميه الذكاء الاجتماعي



الحديقة أيام حبسه في القفص فتضحك القروء.. وهو يعترف بأنه اكتسب خفة دمه من مخالطة الناس.. ويقول في تواضع.. عندما أكون وحدي في القفص يصغر إسمي الى.. نس.. وعندما أختلط بالناس يتحول اسمي الى نس.. ناس

والناس عندما يزورون الحديقة في يوم العطلة لا يجدون ما يؤنسهم غير النسناس.. لأن القنفذ يتحول الى كرة من الشوك عندما يقترب منه الناس.. والفأر الأبيض يختبئ داخل جحره ولا يظهر من الجحر غير أطراف شاربه.. بسبب خوفه من الناس.. والثعلب الأحمر يتظاهر بالموت ويفرز عرقاً له رائحة غريبة ينفر منها الناس.. لأنه يخاف على فرائه الثمين الذي يطمع فيه تجار الفراء.. أما الطاووس فهو يختال بألوان ريشه على الناس.. ولا يوافق على التقاط صورة تذكارية إلا مع ناس من نفس طبقته وعلى مستوى ذوقه في اختيار الألوان.. وهو يشترط أن تكون ألوان ملابسهم منسجمة مع ألوان ريشه.. وأن يكون حامل آلة التصوير خبيراً في فن التصوير.. فيقف وظهره الى قرص الشمس بعد أن يحسب المسافة الصحيحة ويختار الزاوية المناسبة للتقاط الصورة.

ويضيق الناس بكل هذا ويقول بعضهم للبعض الآخر..

— هيا بنا الى النسناس..

— ما أحلى تواضع النسناس..

— المتكبر ثقيل الدم

— والمتواضع خفيف الدم

ويتزاحم الناس حول قفص النسناس.. ولا

أين يذهب النسناس؟

والسلحفاة تقول - أنت تمد يدك بالصدقة.. كما يمد بعض الأطفال أيديهم بالطعام نحو أقفاص الحيوانات المفترسة.. التي تظن هذه الأيدي طعاماً!

ولم تكن شقاوة النسناس بالشيء الذي يخفى عن عيون الحراس.. ولم تكن خفة ظله تجعلهم ينسون خفة عقله.. ولم يكن ذكائه في كسب الأصدقاء يصرفهم عن اندفاعه وطيشه.. فكان الحراس يخبرون مدير الحديقة بكل ما يفعله النسناس.. عندما يتسلل أثناء الليل من جبلاية القروود الى بيت الأسد أو بيت الفيل.. أو يحاول اغراء الدب بلعب الكرة.. أو مصاحبة العصافير الى بيت الزواحف لتتفرج على رقصات الثعابين.. أو اقناع النسر بالطيران من الحديقة والهبوط عند فك التمساح على شاطئ البحيرة.. وكان مدير الحديقة يطلب من السلحفاة المعمرة أن تنصح النسناس بالتأني والدقة في اختيار الأصدقاء ولكن نصائح السلحفاة لم تجد أذناً صاغية فكان قرار مدير الحديقة بأن يبقى النسناس داخل القفص مدى الحياة.

ولهذا السبب صار الناس لا يبحثون عن النسناس في جبلاية القروود أو عند شجرة الموز أو شجرة الجوز.. لأنهم يجدونه دائماً داخل القفص!

على كسب الأصدقاء
لكن النسناس كثيراً ما يخونه هذا الذكاء فيتعرض للعقاب.. ذات مرة حاول أن يصادق الدب الغاضب ومرة أخرى حاول أن يقضي الليل في بيت الزواحف رغم ما قالت له السلحفاة المعمرة

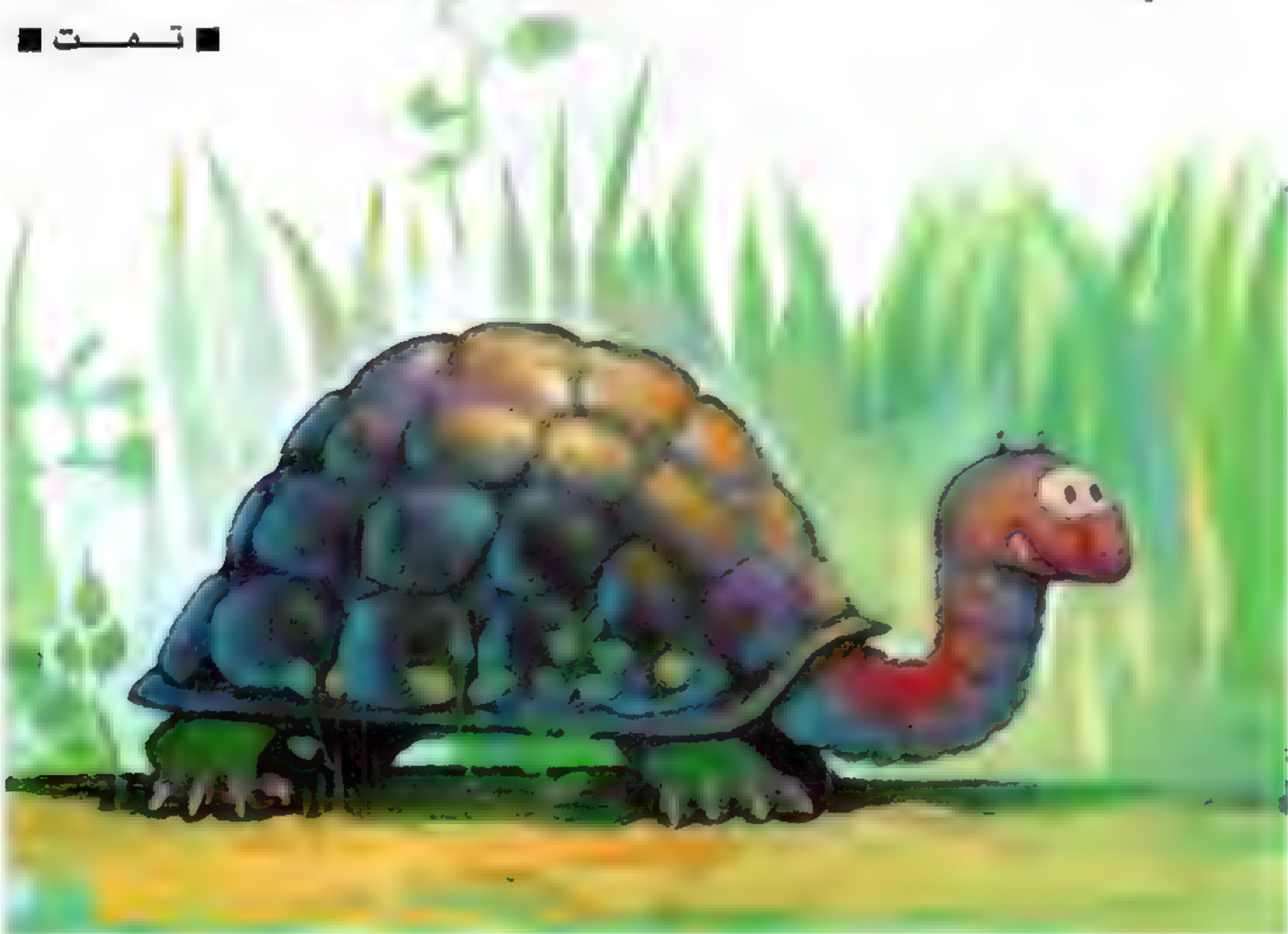
- لا تصادق ثعباناً فيلدغك.. أو دباباً فيقتلك.

وكان يقول - إنني أعيش في عزلة.. وأريد أن أتدرب مع الدب على لعبة كرة القدم.. حتى نحصل معاً على كأس العالم! والسلحفاة تقول - التعارف شيء جميل.. ولكن اختيار الأصدقاء يحتاج الى تفكير طويل

والنسناس يقول - لابد من إقامة حفلات سمر.. تزيق فيها العصافير.. وترقص الثعابين دون أن تبتلع العصافير! والسلحفاة تقول - أنت شديد المرح.. وأنا أحذر من الخلط بين الجد والهزل.

والنسناس يقول - لماذا لا يكون في حديقتنا مطار.. وأسافر في طائرة تقودها نسور الحديقة.. الى الغابة.. حتى ألعب مع فرس النهر في البحيرة الكبيرة.. وأستريح عند فك التمساح على شاطئ البحيرة

■ تمت ■



الحكمة
عشرية

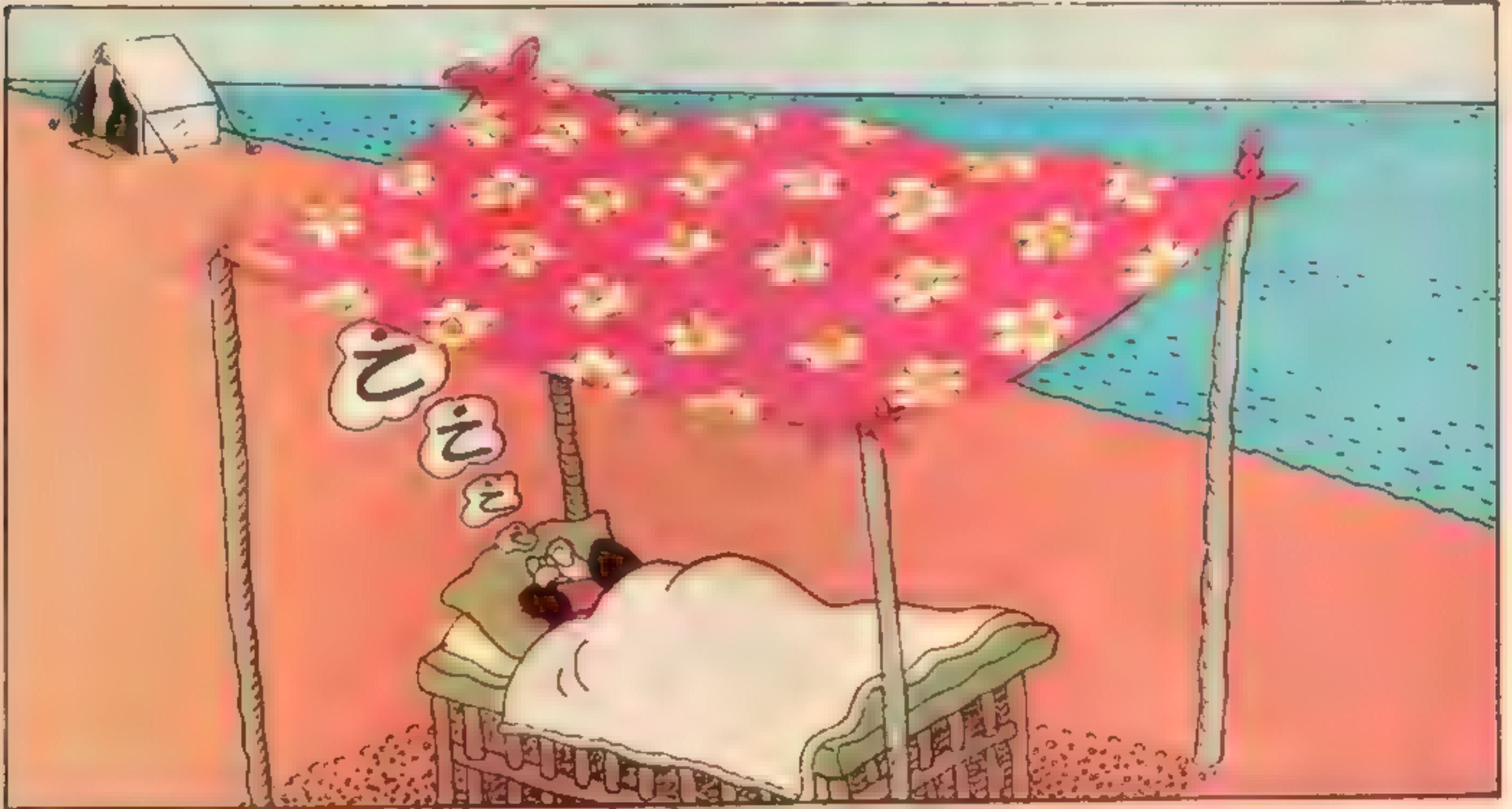
- ٦٩. تمت دبا بطايعه الطبسي . ١ لحيا ١٠٠ صميم الصمد
- ١. يقع لي ١١٩ . نظام مر فقه متعدد

شركة المشاريع العامة

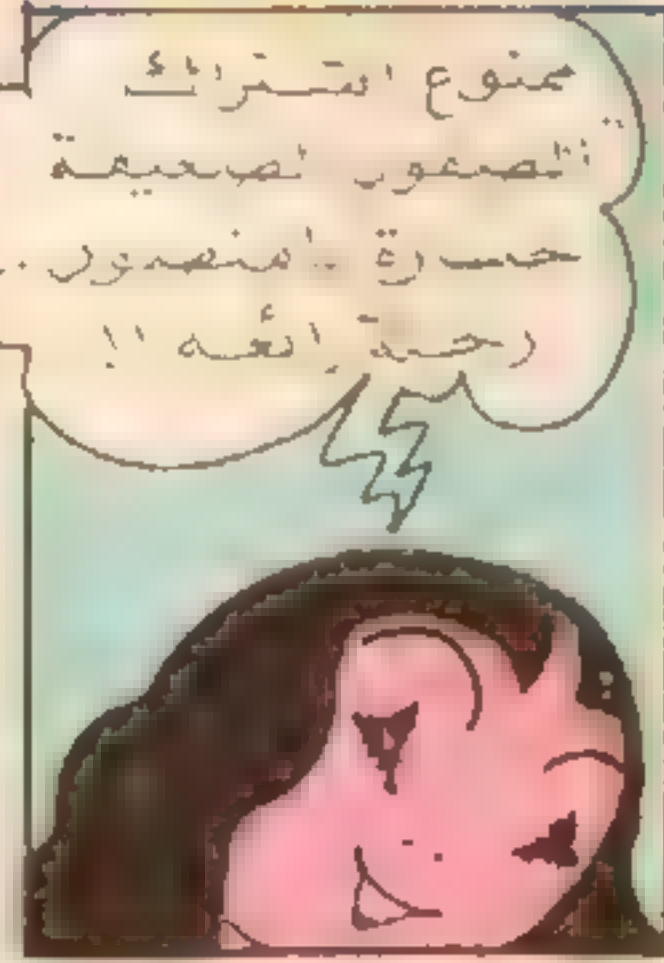
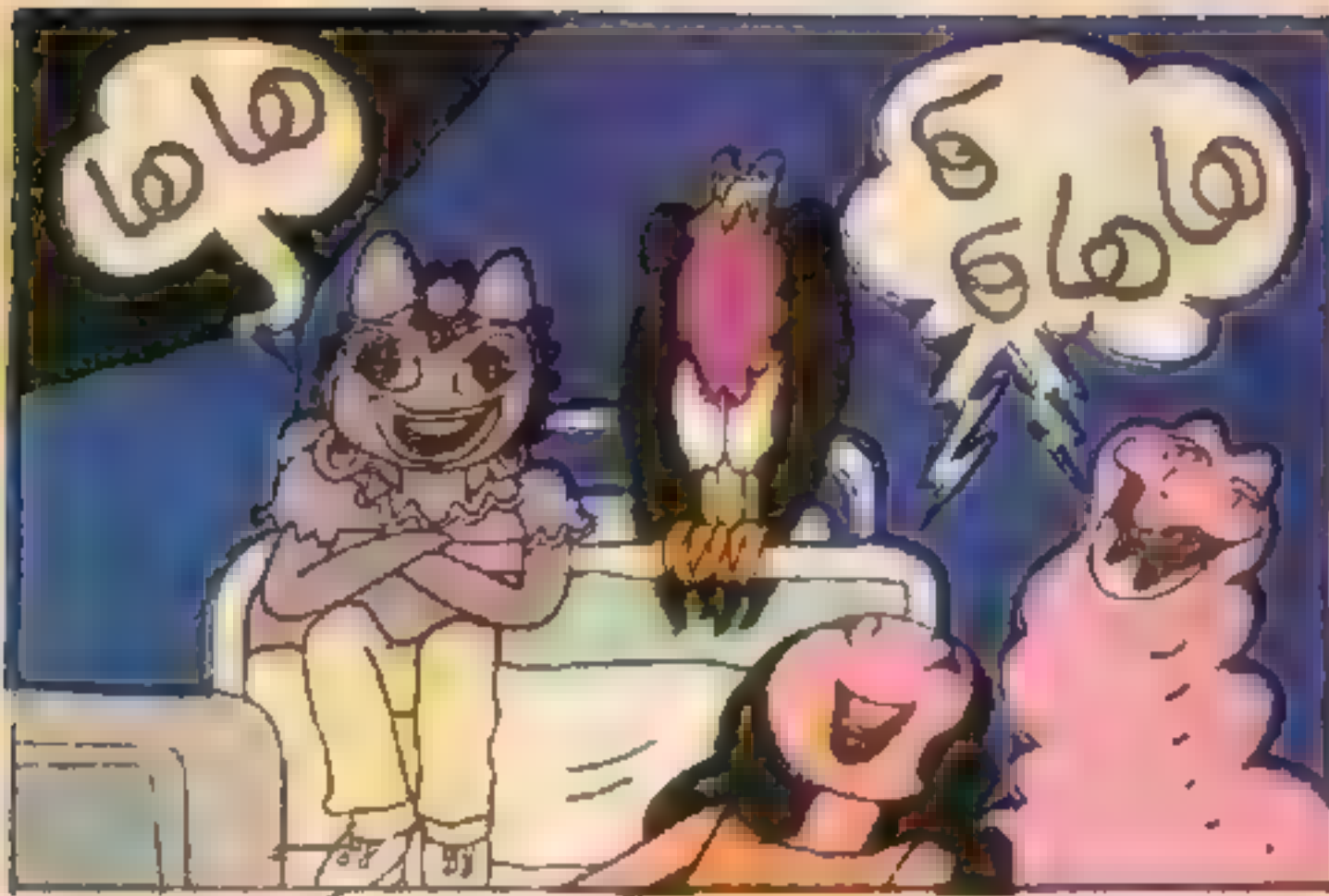
جيكو
جيكو يعضو
التراد جيكو بالجوذة
التراد بالخمسة

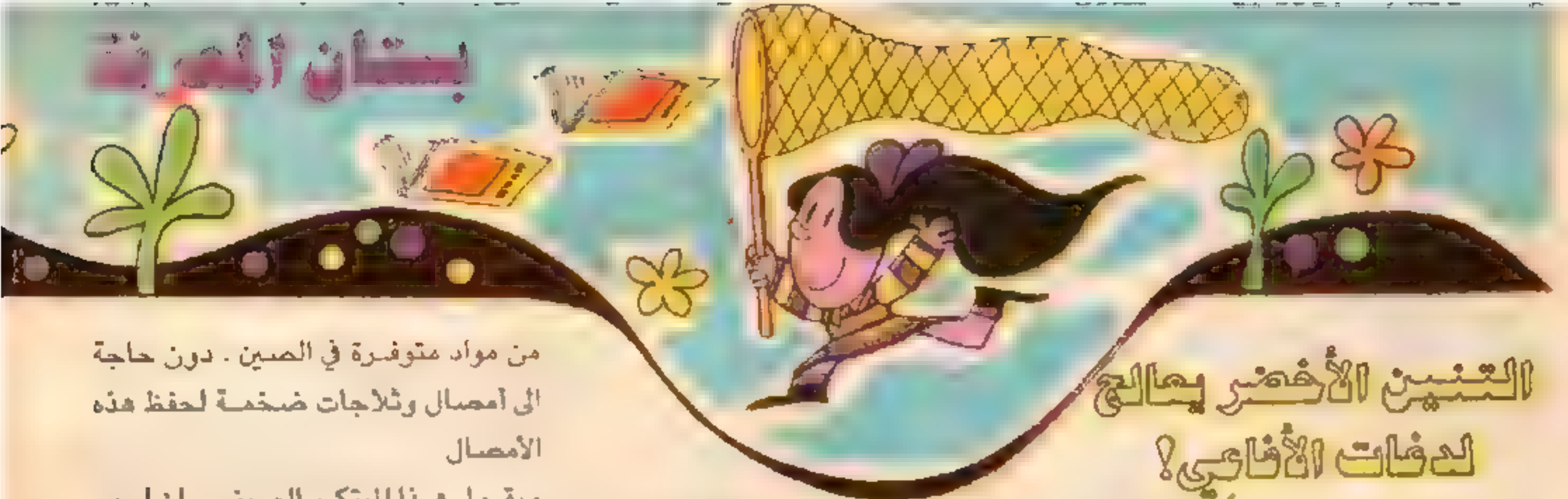
شمسة والدانة...

للبياتريو الكاهيرة شفيق ورسلوم ايوب









من مواد متوفرة في الصين . دون حاجة الى امصال وثلاجات ضخمة لحفظ هذه الامصال

ويقول هذا المبتكر الصيني، ان لحوم الافاعي المجففة تقوي الاعصاب وتعالج امراض الكلى.. ومن دهون الافاعي صنعوا نوعاً من الكريم يحمي الجلد،

ويجمل الوجه، ويفيد في الوقاية من تصلب الاوعية الدموية.

وبفضل الطبيب الصيني، ومعه بعض العلماء والخبراء، تنتشر في الصين الآن مراكز علمية لدراسة الافاعي، مستفيدة من الخبرة الجديدة.. ومن الكتب التي نشرت للطبيب الصيني مؤخراً، وخاصة كتاب «علم الافاعي»!

منجزات الطب الحديث، للوصول الى علاج حاسم للدغات اشد الافاعي خطراً، في صورة اقراص اطلق عليها اسم «التنين الاخضر» تعالج جميع اللدغات، وتتكون

التنين الأخضر يعالج لدغات الافاعي!

يوجد في الصين ١٧٢ نوعاً من الافاعي، منها ٥٧ نوعاً سامة، وعشرة انواع توصف بأنها شديدة السمية والخطورة. ولان ٨٠٪ من سكان الصين البالغ عددهم اكثر من الف مليون نسمة، يعيشون في مناطق ريفية تتميز بمناخ يغري الافاعي بالتكاثر والانتشار، فمن الطبيعي ان تكثر حوادث لدغات الافاعي، وان يصل عدد ضحاياها الى اكثر من ٢٥ ألف شخص سنوياً.

ورغم وجود امصال مضادة لسموم الافاعي، فانها ليست سهلة الاستخدام والحفظ، وخاصة في المناطق النائية التي تفتقر الى الوسائل الحديثة لحفظ الامصال وتوفيرها في جميع الظروف!

● ● ●

لذلك ظهر في الصين طبيب عظيم.. اسمه شو رونج، استفاد من تراث الطب الشعبي القديم، ومزجه مع أحدث



هذه الطفلة تكتب وترسم بأصبعها

بواجباتها المدرسية على نحو جيد، بل وتتفوق على زملائها وزميلاتها الأصحاء في المدرسة

● ● ●

سر هذا التفوق، يكمن في استخدام قدمها اليسرى لأداء جميع أعمالها المدرسية. وأصبحت تكتب وترسم بمهارة، بعد حشر القلم بين أصابع قدمها اليسرى.. وتستخدم لساق اليمنى في اللهو بعروستها. وتستطيع هذه الطفلة أن تتناول طعامها وتنظف أسنانها بالفرشاة، معتمدة على نفسها، وبواسطة أصابع قدمها اليسرى،

قدرة الانسان على مواجهة أصعب الظروف والعاهات، تعبر عنها طفلة في الثامنة من عمرها، اسمها باميلا حاود

فقد ابتليت منذ ولادتها بكارثة اليمه.. حيث خرجت من رحم الأم، بلا ذراعين، وبساق اليمنى قصيرة

ورغم عجزها الحسدي، فإن الله منحها ارادة قوية، وطاقات عظيمة في أعماقها، ورغبة نادرة في التغلب على افتقارها لذراعيها الاثنتين وقصور ساقها اليمنى

وبفضل هذه ارادة، فإنها تشارك بحبوية في ألعاب ونشاطات مدرستها، وتقوم



شجرة الكترونية تحذر من الضوضاء!

درجة.. وجهاز «الووك مان» الذي يوضع على الأذنين، ١١٠ ديسيبل.. وأصوات شارع ذو حركة نشطة ٧٥ درجة.. ويظل الجهاز يتدرج هبوطاً أو صعوداً، حتى يصل إلى غرفة نوم هادئة، فيسجل ٢٠ درجة.

● ● ●

والخطر يبدأ من وصول هذا المؤشر إلى رقم الـ ٧٠.. ثم يتصاعد ويحدث الضرر.. حيث يؤدي إلى تدمير خلايا الأذن التي تستقبل الأصوات وتنقلها إلى المخ. ولهذا فإن الطفل يمكنه سماع صوت تبلغ ذبذبته ٢٠ ألف هيرتز، بينما تضعف هذه القدرة تدريجياً عند الشباب ممن يندفعون نحو الموسيقى الصاخبة، أو يدمنون استخدام جهاز «الووك مان» فلا تستطيع أذانهم التقاط الأصوات إلا في حدود ١٢ ألف هيرتز.. وقد يصل الأمر إلى الإصابة بالصمم عند بلوغهم سن الخمسين أو الستين.

وكوارث الضوضاء، تمتد إلى إضعاف مناعة الجسم، وتسوس الأسنان، كما تؤثر على الوظائف الحيوية للمخ، والإصابة بعمى الألوان

« الشجرة الناطقة » أحدث ابتكار توصل إليه العلماء للتحذير من خطر الضوضاء. وقد سميت كذلك لأنها تستجيب لمختلف أنواع الأصوات.. ابتداءً من خفيف الأشجار، حتى الأصوات الضارة لطائرة حديثة، أو انطلاق الموسيقى الصاخبة في المنازل أو الحفلات. فعند وجود أصوات هادئة، ترسل وميضاً خفيفاً يعبر عن الأمن والأمان للأذان والأعصاب.

أما إذا انطلقت الأصوات العالية أو الهادرة من مصادر مختلفة، فإن الشجرة الالكترونية تسطع بشدة، معلنة عن وصول الضوضاء إلى مرحلة الخطر!

● ● ●

ومن المعروف، أن العلماء ابتكروا منذ سنوات، جهازاً لقياس مستوى الأصوات والضوضاء.. يسجل عند انطلاق صاروخ، أعلى درجة، وهي ١٨٠ ديسيبل.. ومحرك طائرة نفثة ١٢٠ درجة أو ديسيبل.. وفرقة موسيقية تعزف موسيقى صاخبة من نوع اسمه «الروك» ١١٠ درجات في مؤشر الجهاز.

وصوت دراجة نارية - موتوسيكل - ١٠٠

من كل بستان زهرة

● بحر قزوين الذي يقع بين أوروبا وآسيا يعتبر أكبر بحسراً داخلي في العالم.

● اشتهرت بلدة العلمين أثناء الحرب العالمية الثانية بسبب وقوع إحدى المعارك الحاسمة في هذه الحرب بين القوات البريطانية بقيادة منتجمرى والقوات الألمانية بقيادة رومل، وتقع العلمين على ساحل البحر المتوسط إلى الغرب من الإسكندرية.

● استطاع أحد هواة القطط في الولايات المتحدة، تدريب قطرة على تنظيف البيت، وجمع النفايات بضمها، والقائها في مكانها المحدد خارج البيت.

● تقع شلالات نياجرا على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا، وهي محاطة بصخور غريبة التكوين وتزيد الأضواء الكهربائية المنتشرة حولها من جمالها الذي أتاح لها أن تحمل لقب أجمل شلالات العالم.

● ابتكر علماء أستراليا جهازاً أطلقوا عليه اسم الرقيب، يستطيع أن يرصد جميع الملوثات في الطعام أو البيئة بدقة، بواسطة حساسة شم صناعية، تتفوق على أقوى حواس الشم عند الإنسان أو الحيوان.

● طائر المرشو يقطع مسافة ٣٤ ألفاً و ٤٠٠ كيلو متر كل عام، أثناء هجرته الموسمية بين الشمال والجنوب ذهاباً وعودة.

● أعلن تقرير لمنظمة الصحة العالمية، أن التدخين يتسبب في وفاة ٣ ملايين شخص كل عام.. ويعد السبب الرئيسي لوفيات سدس عدد الرجال الذين يموتون في سن مبكرة.

● يعتبر القوقع أبطأ مخلوق على الأرض.. لأن حركة القواقع تستغرق ثلاثة أسابيع لكي تنتقل ميلاً واحداً.. بينما تجتاز السلحفاة المشهورة بالبطء، ميلاً كل أربع ساعات!

تابع قدمها!

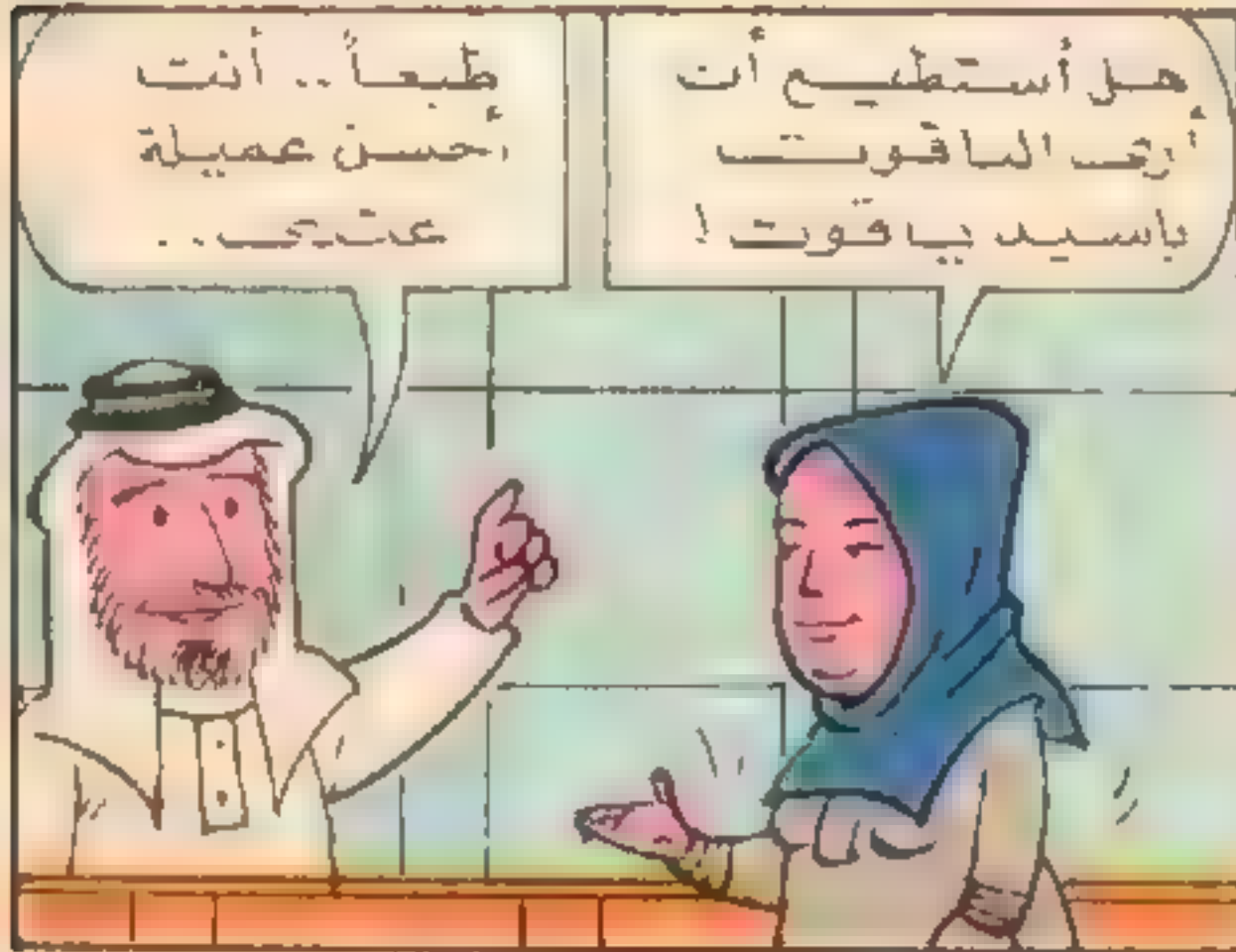
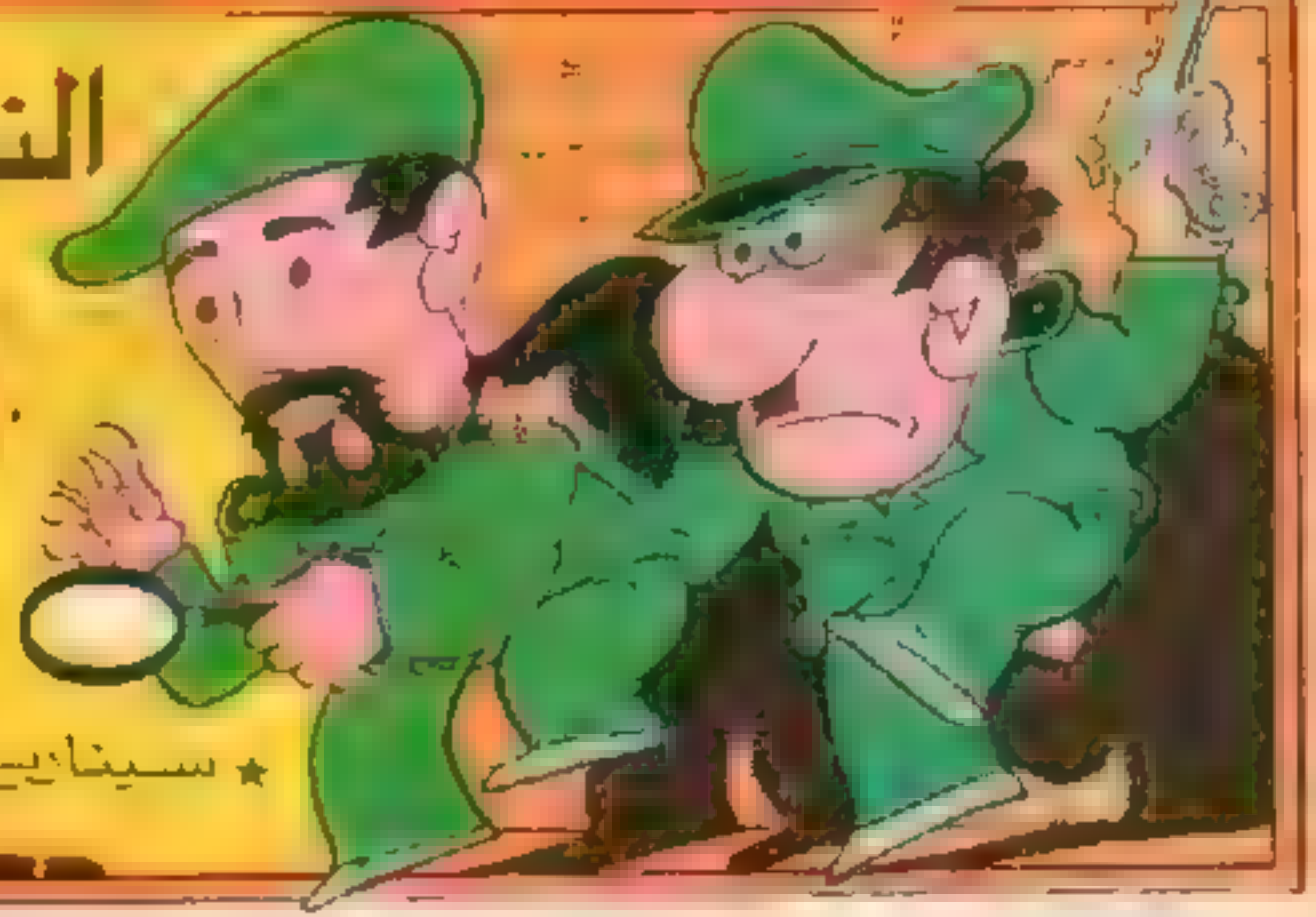


التي اكتسبت مهارة تثير الدهشة والاعجاب. وعندما يشاهدها الخبراء وهي ترسم بمهارة، أو تسبح معتمدة على قدميها فقط، تزداد الدهشة.. وخاصة عند مشاهدتهم للكلمات التي تكتبها بخط جميل يعلم تحركه بأصابع قدمها اليسرى! ومثل هذه الفتاة التي ولدت في مدينة كنج وليامز بجنوب أفريقيا، تؤكد أن الإرادة القوية، تستطيع عمل المعجزات.. والتغلب على جميع المعوقات، بما في ذلك فقدان الذراعين!

النقيب خلفان والمساعد فهمان

سرّ الياقوتة

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بصرم



اسمي (ياقوت) نعم ياقوت. اختار لي أبي هذا الاسم، وكأنه كان يتنبأ بانتي سأصبح تاجر مجوهرات. اسمي معروف على مستوى دولي. لذلك فإن معرضي يقدم دائماً أرقى مجموعة من المجوهرات. وبالطبع فإن المعرض عليه حراسة دائمة، بالإضافة إلى جهاز اليكتروني للإنذار، خاصة وأن المجوهرات التي يضمها يُقدَّر ثمنها بالملايين.



وعبثاً.. حاولنا أن نبحث عن الياقوتة الناقصة! أين اختفت؟ بحثنا عنها في كل شبر دون جدوى، وكان الأرض انشقت وابتلعتها. الكارثة أن الياقوتة المفقودة هي الأغلى ثمناً، وتُقدَّر بمئات الآلاف من الدراهم. أثناء البحث عن الياقوتة، عثرت على قطعة من الورق المفضّض مثل تلك التي تُلقَى بها العلكة.



يجب أن تفتشني
لأن أغادر المحل
إلا بعد
التفتيش !!

وأنا أيضا
يجب أن
تفتشني !!

الأمر مخرج فعلا !



وهكذا كان كل واحد يبعد عن نفسه
تهمة سرقة الياقوتة. ماذا أفعل؟
لا يوجد في المعرض سوى ثلاثة
أشخاص. الثلاثة يبدو أن استعدادهم
لأن أفتشهم. لو كان
أحدهم هو السارق لما
قدم هذا الاقتراح.



هذا هو ما حدث
يا نقيب... لم نجد
سوى قطعة من
الورق المفضى... !!



لقد قرأت عن مثل هذه
الحيلة في إحدى الروايات

كيف؟



لقد ألصق اللص
قطعة المجوهرات
بواسطة العذك
فكانت ما
بالمحل. ثم بحث
لتحصر آخر وسرقها



إنها حيلة قديمة
بحثت في كل مكات
ولم يدخل أي شخص
المحل !!



كيف وقعت وانت نحمل
الياقوتة ؟

بالرغم من أنني
لا أدري كيف أصبحت
العصابة من قدمي ؟



هل تعني أن السيد
عرجان، ربما يكون هو
الذي وضع العصابة

لا أدري
يا سيدي !



كل رواية المحل
مسبوبة !!

من الصعب على أي لص
أن يخفي أي شيء !



ألم أقل لكم أن اختفاء الياقوتة .. أمر
محيّر. لا أدري ماذا سيفعل النقيب خلفان
والمساعد فهمان؟ هل يقولان في النهاية أن
الأرض انشقت وابتلعت الياقوتة؟.. أنا
أتابع معهما التحقيق.. ولن أفقد الأمل في
عودة الياقوتة
الثمينة.



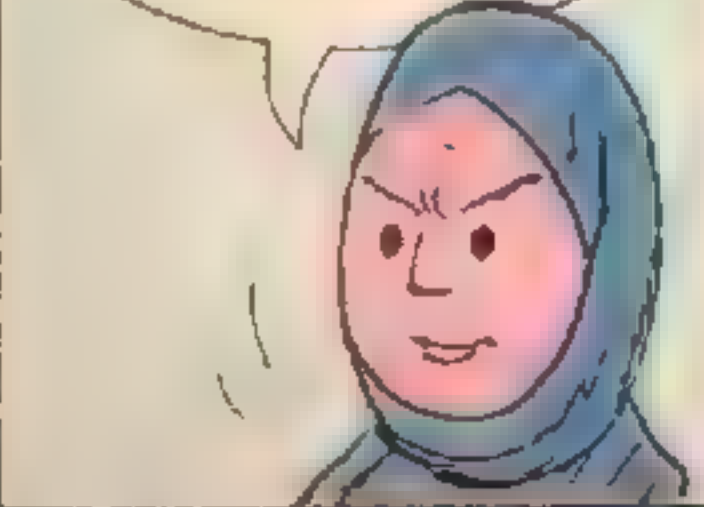
لا أعرف كيف
ضاعت ! ولكني متأكد
أن الياقوتة كان كامل
العدد ..



طبعاً - رأيت السيد
عرجان وهو يمضغ
العلك، ويلقيها
على الأرض !!



اندهشت لأن
هذا السيد المحترم
يمضغ العلك مثل
الأطفال !





وهذا هو
تناولنا الحلأ
مثل الأفعى...
إنه لذو الطعم!



الطبيب هو الذي
وصف لك تناول
الحلأ كعلاج!
لتوتر الأعصاب



هن ساعدت
العامل في جمع
الباقوت؟
سأق نوأمنى
ولا استطع
الاحتار
دأسبردى!



واحد من ثلاثة
العامل والسيدة وعرجان
أخذ الباقوتنة...
!!
لوعرفنا كيف
أخرجها من المحل
لوعرفنا من هو
!!؟

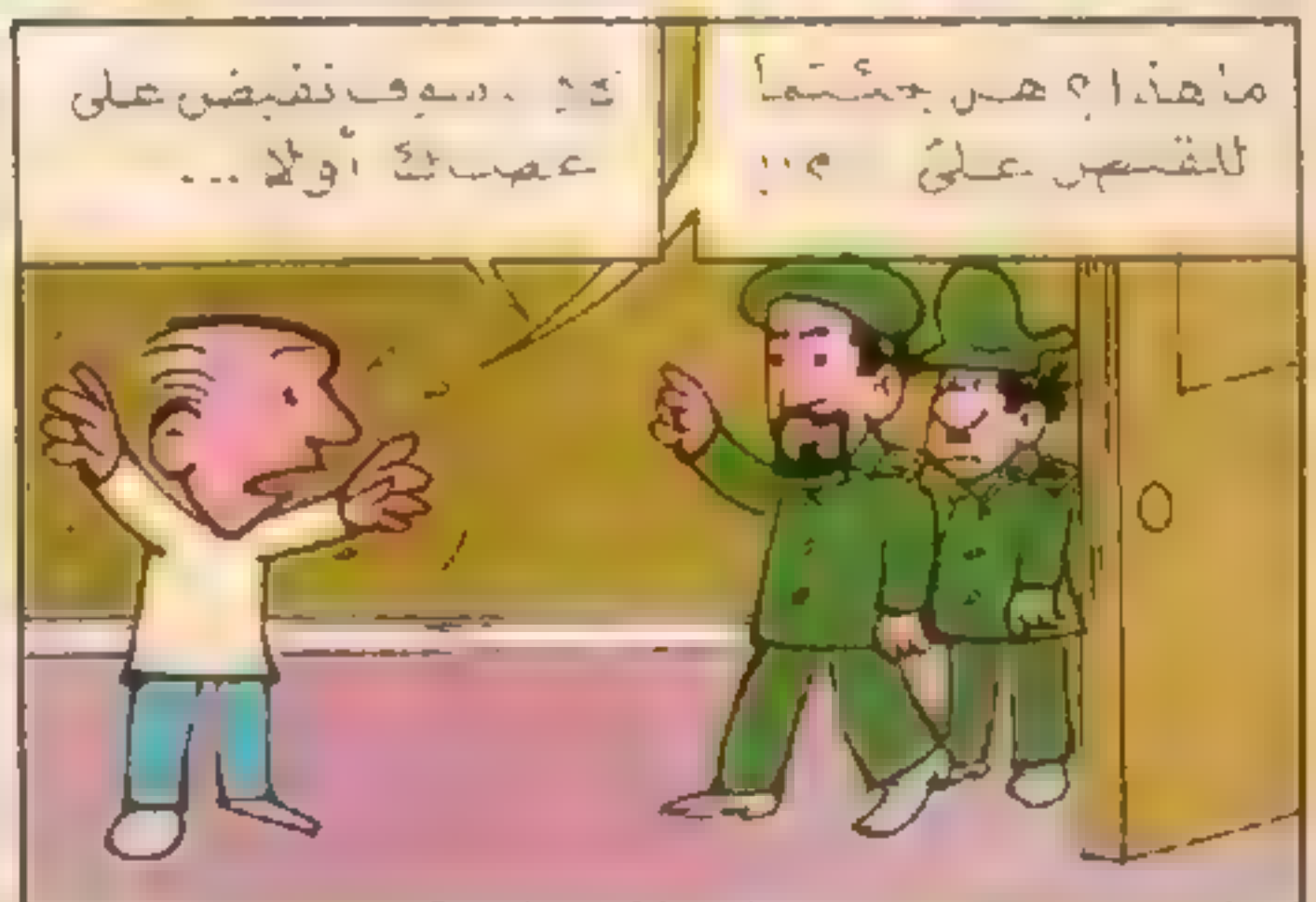


أب الآسف
بببببب...
فأنا لا أرى!

آه!
آسف! لقد
صدمتك



لقد عرفت كيف
خرجت الباقوتة...
كيف لم يحضر
هذا ببببببب؟



ما هذا؟ هل جئتما
للقصر على...
لقد سوف نقبض على
عصاك أولاً...



هذا
غريب!

هذه العصا هي التي خرجت
بها الباقوتة من المحل



في هذا التجويف
أدخلت الباقوتة، واستفزع
السيد عرجان أن يذهب
بواسطة قطعة
الحلأ...



آف.. لقد
انلصقت!



ولكن...
كيف
عرفت
دقيق؟

رأيت يسير بشكل
عادي... ولم يكن
يعرج، وقد استنتجت
أنه استخدم العصا
خصيصاً للسرقة!



زهرة تفكر.. كيف؟

هكذا صاح «مدهشة» في وجه صديقه عارف ثم أضاف: كيف تفكر زهرة وليس بها رأس ولا عقل ولا صوت ولا أنف ولا عين ولا أذن؟

أجاب عارف:

أنا أعرف كل شيء عن هذه الزهرة. أولاً هي لها وجه ولها عنق ولها أفرع ولها جذور ولها براعم.. كما أنها تستطيع أن تفتح وجهها أو تغلقه.. تصغر ثم تكبر.. تظهر وجهها أو تخفيه.. تنحني أو تعتدل في قامة رشيقة تهتز أو ترتجف كأنها ترقص



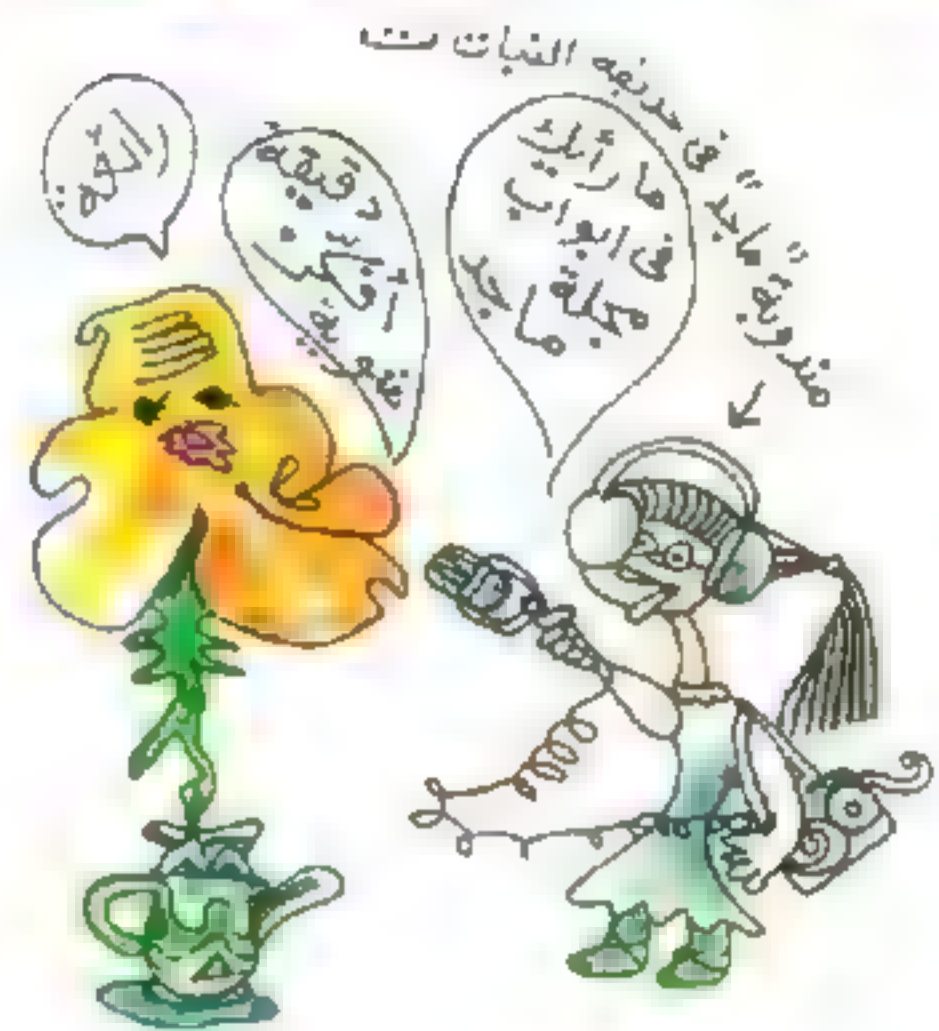
أو تلعب.

ويستمر عارف في الكلام عن الزهرة التي تفكر بينما «مندهش» يندهش من جديد وقد تحولت خصلة من شعره فوق جبهته الى علامة استفهام وتعجب «كأنه عم عَجَبٌ». علم النباتات يحل ويشرح كل زهرة بأساليب علمية ممتعة.. أما أنا فأعرف فقط بالتأمل ومتابعة الطبيعة فهي التي تعلم وتلهم الفنانين والشعراء والموسيقيين والرسامين.. هذه الزهرة تنقسم الى مجموعات لونية مختلفة . الصفراء والزرقاء والبنفسجية والبنية والوردية والحمراء وأجملها هي المجموعة الزرقاء حيث يندر اللون الأزرق في الأزهار.

كل زهرة تتكون من وجه كبير في وريقات يصل عددها الى العشرة . تخرج من مركز الوريقة الوسطى خطوط لها اشعاع لوني متدرج من الغامق الى الفاتح هذه الخطوط عندما نتأملها نرى فيها ملامح وجه يفكر.

هذه الخطوط تختلف من زهرة الى أخرى وكأن كل واحدة لها اسم ولها شخصية تحدد ملامحها ولكن الأزهار كلها تنتمي الى اسرة واحدة.. أسرة التفكير.

ضحك مندهش وهو يستمع الى صديقه عارف وقد سقطت خصلة شعره على جبهته ولم يعد لها شكل علامة الاستفهام.



أما عارف فقد دخر حديقة النباتات المجاورة وهو يحاول أن يعرف شيئاً آخر جديداً.

كانت هذه حكاية «مندهش» وعارف مع الزهرة التي تفكر.. أما حكايتي أنا معها فكانت أعجب!

عندما اشتريتها سألت البائعة ما اسم هذه الزهرة! قالت لي اسمها هو «المفكرة» أو «الباسية»..

زرعتها في إصيص من الفخار.. سقيتها بالماء كل صباح.. أينعت وكبرت وأعطتني من براعمها عشرات الأزهار. كل زهرة لها وجه. جلست أمامها وهي تفكر كل صباح.. افكر أيضاً مثلها.

وأعجبني الفكرة فذهبت مرة أخرى لأشترى أنواعاً وألواناً مختلفة من الزهرة ذاتها.. الأصفر والأزرق والبني والوردي والبنفسجي.

وسقيتها من جديد كل صباح وأنا أمارس هوايتي كل صباح في التأمل في ألوان وجوه الأزهار.. افكر مثلها

بعد اسبوعين أصبحت جلستي كل صباح بين هذه المجموعة الكبيرة من الأزهار الجميلة التي تفكر

وتعجب.. فقد اكتشفت ظاهرة جديدة شغلتنى صباحاً وظهراً

ومساءً.. حتى عندما أنام.

في كل مرة افكر في شيء أراه أمامي في وجه الزهرة

ذات صباح تخيلت كلب الجيران فرأيت وجه الزهرة به وجه كلب يشبهه

مرة أخرى تذكرت أسد حديقة الحيوان عندما كنت أزورها وأنا صغير.. فرأيت الأسد ذاته على وجه إحدى أزهار «الباسية»

وتعددت الأشكال التي مرت بخيالي.. مرة رايت القمر ومرة أخرى الشمس ومرة ثالثة تفاحة.. حمامة.. عصفور.. أبو قردان.. هدهد.. نعامة.. زرافة.. سمكة.. مركب.. نخلة.

وازدحمت حديقتي الصغيرة مع أفكارى التي أتخيلها وأراه على وجوه أزهارى.

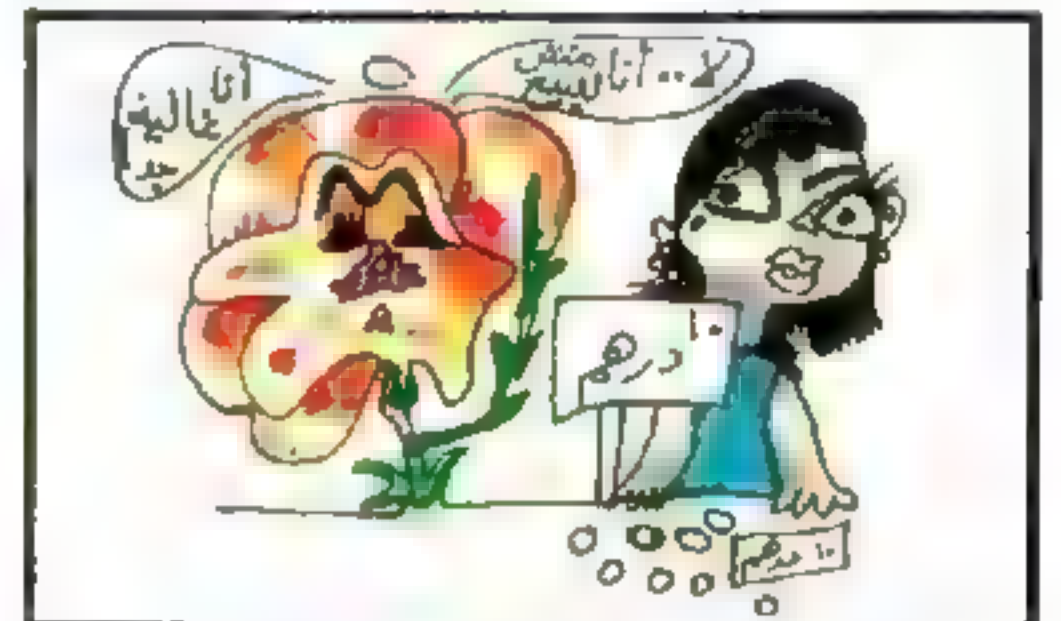
أصبحت كاني في متحف كبير.. أو معرض للطيور والحيوانات والنباتات.

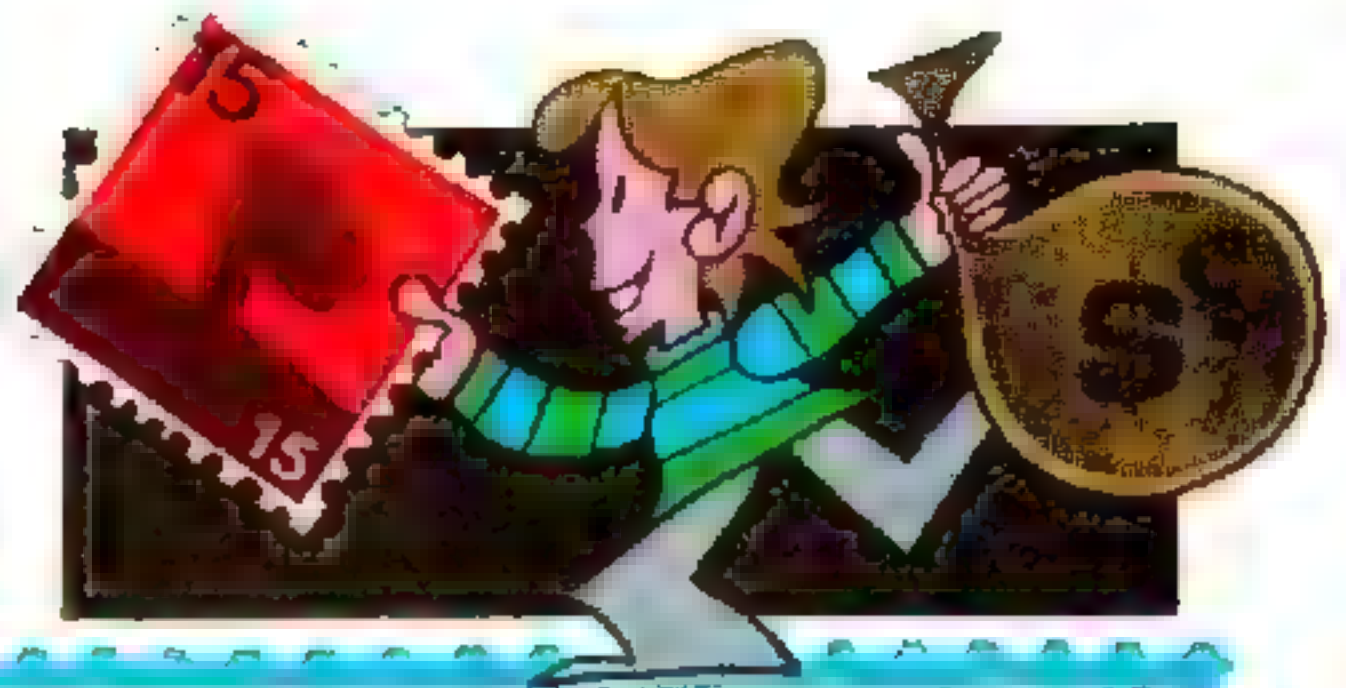
لقد تحولت الأزهار الى صفحات كتاب كبير ملون. كتاب أقرأه. والسبب هو الزهرة التي تفكر

انها تفكر.. وتجعلك تفكر أيضاً

حقاً ان التفكير يزداد جمال صاحبه

■ تمت ■





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لمييب خير الله

طوابع .. ومنذوبون

هل تبادلني الطوابع؟

- طارق جبر بدار:
- الكويت - حولي - ص.ب ٢٦٣٨ (الرمز البريدي ٢٧ ٢٢٠٢)
- سلمي عطواني:
- الجزائر - ولاية بشار (٠٨١٤٠)
- مؤسسة بودحو محمد بالقنادة.
- مشعل نواف المنصور:
- الأردن - عمان - حي المدينة الرياضية - ص.ب ٩٦١٩٨٣
- عائشة سالم سعيد الزبيدي:
- الإمارات - أبوظبي - الشهامة - ص.ب ٧٦٠٦١
- محمد عبدالمقصود ربيع:
- مصر - الاسماعيلية - شارع صلاح سالم والفنان حسين رياض - مساكن الهيئة - فيلا ١/٣٦٩
- نصيب جمعة ضاهي الجراي:
- سلطنة عمان - ولاية للصنعة - المراغة - ص.ب ١٠٨٤٧
- بن عمار عبدالعالي:
- المغرب - الجديدة - زنقة القاضي عياض - رقم ١٠

هل تبادلني العملات؟

- الياس عبادة:
- تونس - ١٠٥ شارع لندرة .
- رندا حمد عبدالله علاوي:
- الأردن - بنك الأردن فرع الكرك - ص.ب ٤٢
- ايمن غلوم علي:
- البحرين - المحرق ٢١٢ - شارع جمال الدين الأفغاني - بناية ٢٩ (شقة ١).
- بالعاج محمد:
- الجزائر - عين صالح (١١٢٠٠) - ص.ب ١٧
- عبدالله أحمد العيسى:
- السعودية - الاحساء - الجفر - ص.ب ٢٥٢٢٥ (الرمز البريدي ٣١٩٨٢)
- معاذ محمد أحمد صالح:
- الجمهورية اليمنية - تعز - ص.ب ٥٧٤٣٦
- فاطمة فؤاد فريد:
- مصر - القاهرة - مصر الجديدة - ٢ شارع كفر الزيات - شقة ٧



وبمناسبة هذه الذكرى الاليمة، أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢ أغسطس مجموعة من ثمانية طوابع تذكارية تحمل رسوم أطفال معيرة عن يوم الاعتداء، من منظور الطفل الكويتي الذي عاش هذه التجربة القاسية. هذه المجموعة البريدية مقسمة الى فئتين: ٤ طوابع من فئة ٥٠ فلساً، والطوابع الأربعة الأخرى من فئة ١٥٠ فلساً.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

● المغرب - تطوان - محمد بسوح:

أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في ٢٥ يوليو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة تنظيم الدورة الخامسة والعشرين لسلاسل الألعاب الأولمبية في مدينة برشلونة بأسبانيا.. الطابع من فئة ٢٤٠ درهم.



الأرض فساداً بقيامه بأبشع الممارسات اللا إنسانية بحق الشعب الكويتي الآمن المسالم. لقد عانى الطفل الكويتي كغيره من فئات الشعب من هذا العدوان، إلا أن تأثيره كان أكبر على أحاسيسه المرهقة. وعبر عن ذلك بعدة طرق، من بينها رسوماته العفوية

● الكويت - بدور بدر أيوب القلاف (الدعية) ربيع سعادة الحداد (حولي) :

في الثاني من أغسطس عام ١٩٩٠، قام النظام العراقي بعدوانه الغاشم على دولة الكويت، مخالفاً جميع المواثيق وروابط الجوار وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف، وعاث في

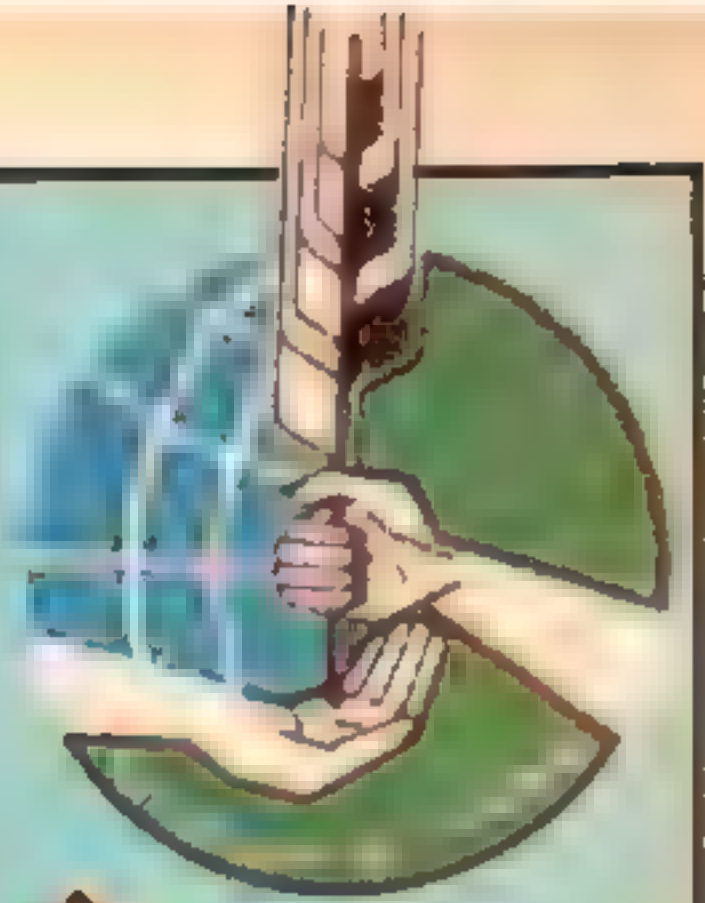
أصفر فئة بنكنوت في العالم مطبوعة على وجه واحد!



أطمئن هؤلاء الأصدقاء أن هذه الورقة حقيقية مائة في المائة، وأصدرتها مستعمرة هونج كونج البريطانية عام ١٩٥٢. وما يميزها فعلاً أنها أصغر فئة بنكنوت في العالم، ويحرص العديد من هواة جمع العملات في العالم على اقتنائها ضمن مجموعاتهم الخاصة.

تضمنت المجموعة الثانية من العملات الورقية التي طرحتها (مكتبة ماجد) ورقة بنكنوت من هونج كونج، من فئة (سنت واحد).. هذه الورقة مطبوعة على وجه واحد فقط، مما حير بعض الأصدقاء الهواة، فأرسلوا يستفسرون: هل هذه الورقة حقيقية أم لا؟

٥٠ جائزة
وهدايا أخرى لجميع المشتركين
في هذه المسابقة التي تقدمها



جمعية دار البر بدبي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى
٥٠٠ درهم

الجائزة الثانية
٣٠٠ درهم

الجائزة الثالثة
٢٠٠ درهم

٤٧ جائزة قيمة كل منها
٥٠ درهماً هدايا من الجمعية
ليقية المشتركين الذين يتوصلون
الى الحلول الصحيحة.

مسابقة الرسم

السؤال الأول لون هذا المسجد.. ثم قص الرسم وابعث به مع بقية الإجابات.



السؤال الثاني

مسابقة
جمعية دار البر بدبي
«بطاقة الاشتراك»

الاسم:

العمر:

العنوان كاملاً:

ص.ب:

قص هذه البطاقة واربطها مع رسم
المجد الذي قمت بتلوينه، وكذلك إجابات
السؤال الثاني على العنوان التالي:
الامارات العربية المتحدة
دبي - ص.ب: ١١٣٢٤
جمعية دار البر
أو تسلّم الى مقر الجمعية خلف فندق دبي
مارين، أو في مقر لجنة مساندة مسلمي
أواسط آسيا وأوروبا الشرقية، مقابل مجمع
الوزارات وسوبر ماركت الروابي بدبي.

آخر موعد للإشتراك
في المسابقة هو: ٩ أكتوبر ١٩٩٢م

بر
المؤمنين

دعاء

مسألة
السلامة

السلامة

السلامة

السلامة

مادت جيوش المسلمين بالهبة.. بعد أن نفذت الخطـ

جاء خبر هام، الى الخليفة المعتصم، فتغير وجهه واشتد غضبه، واستعد للحرب والقتال، فقد علم أن ملك الروم «توقيل بن ميخائيل»، اغار على بلده من بلاد المسلمين، فدخلها فجأة بجيش كبير، وانطلق جنوده، يقتلون الأبرياء دون شفقة أو رحمة، وأسروا عدداً كبيراً من المسلمين، وقاموا بتعذيبهم، فقطعوا اتوفهم وآذانهم، وأعموا أبصارهم، بل إن نساء المسلمين، قد تعرضن لغدرهم، إذ قاموا بأسر عدد كبير منهن، فاستعد المعتصم للحرب والقتال.

أمر المعتصم، بأعداد جيش كبير، قرر أن يكون على رأسه، ويتولى قيادته بنفسه، وقبل أن يتحرك من عاصمة الخلافة في ذاك الوقت استدعى القاضي والشهود، وأخبرهم بوصيته قائلاً: أشهدكم أن ما أملكه من الضياع، ثلثه صدقة للفقراء، وثلثه لأولادي وثلثه للموال في قصرى

خرج المعتصم بجيوشه من بغداد، وأقام بجنوده يوماً كاملاً غربي دجلة، بعث عدداً من القادة والجنود، لإعانة المسلمين، الذين هاجمهم ملك الروم، ولكنهم وجدوه قد عاد بجنوده الى بلاده، بعد اعتدائه الفاشم، على تلك السدة المسلمة

عاد انقادة الى الخليفة المعتصم، وأخبروه بما حدث، هل ينتهي الأمر عند هذا الحد، هل يتركهم خليفة المسلمين دون عقاب؟.. لا سال المعتصم قادته أى بلاد الروم، أكثر حصونا ومدة؟ قالوا: مدينة «عمورية»، إنها أشرف عندهم من القسطنطينية ولم تتعرض للهجوم، منذ ظهور الإسلام

قرن الخليفة المعتصم مهاجمة عمورية، أعد جيوشاً كبيرة، وجعلها بكل أدوات الحرب في زمانه، ثم سار الى عمورية، في جحافل كالحبال

وصلت الأخبار الى ملك الروم، وعلم بقدوم جيوش المسلمين، فخرج للقائهم، على رأس جيش كبير

رسم المعتصم خطة ذكية، أرسل اليه جيشاً، كي يهاجمه من الجانب الآخر،

ويشغله عنهم، نجحت تلك الخطة، وحدثت الهزيمة، بملك الروم، فتعرض جيشه لخسائر فادحة، أما من بقي من جنوده، فقد فروا هاربين، وواصلت جيوش المسلمين زحفها نحو هدفها.. حتى وصلت الى مدينة عمورية.

حاصرت جيوش المسلمين تلك المدينة، التي كانت ذات أسوار منيعة، وأبراج عالية، فحصد أهلها، واستعدوا للدفاع عنها، ملأوا أبراجها بالرجال والسلاح، استعداداً لصد هجوم المسلمين

رسم المعتصم خطة محكمة، فأمر كل أمير من أمرائه، أن ينزل بجيشه، عند برج من الأبراج المليئة بالرجال والسلاح

كان المعتصم، يجمع الأخبار ليعرف نقاط الضعف قبل بدء الهجوم، فعلم أن السور

المحيط بالمدينة، فيه مكان ضعيف، فقد سبق أن هدمه السيل، ولكنهم أعادوا بناءه بعد أسس

أسرع المعتصم الى ذلك المكان، وعسكر بجيش مقابل ذلك الجزء الضعيف، أمر جنوده، بإقامة «المتحانيق» وهي آلة لقذف الحجارة الكبيرة.

بدأ الهجوم، وانهالت قذائف المسلمين على سور المدينة، فكان أول ما أنهار منه، ذلك الجزء الضعيف، الذي سبق أن هدمه السيل واصل المسلمون هجومهم، وشعر نائب المدينة، ببوار الهزيمة، فكتب الى ملك الروم يخبره بما حدث، أعطى رسالته لرجلين من اتباعه، كي ينطلقا بها

كانت مغامرة بالنسبة لهما، كيف يمكن المرور، بين جيوش المسلمين، التي أحاطت



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



الدعاء.. هو العبادة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء»، وقال صلى الله عليه وسلم: «الدعاء هو العبادة» ثم قرأ قول الله تعالى: ﴿وقال ربكم ادعوني أستجب لكم...﴾.

ليس معنى ذلك، أننا نقعد عن العمل، فلا نستعد ولا نأخذ بالأسباب، ثم نتوجه إلى الله بالدعاء، لا.. بل نبذل أقصى جهد ممكن، ونتوجه إلى الله تعالى بالدعاء.

رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوجه إلى الله بالدعاء، ولكنه كان يأخذ بالأسباب ويعد العدة قدر استطاعته.

وحينما تاهب رسول الله صلى الله عليه وسلم، لحرب المشركين في غزوة بدر، اجتهد في الدعاء، رغم أنه كان سيخوض حرباً في سبيل الله، لنصرة دينه واعلاء كلمته.

فنحن نتوجه إلى الله بالدعاء في حالتي الشدة والرخاء، نحرص على طاعة الله واجتناب المعاصي وأن يكون طعامنا حلالاً، كي يستجيب الله لدعائنا.

سأل أعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: أقریب ربنا فنناجيه، أم يعيد فنناديه؟ سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأنزل الله قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان...﴾.

اعتنقوا الإسلام، فأمر المعتصم لكل واحد منهما، بمئة ألف درهم.

فرح المسلمون بإسلام هذين الرجلين، طافوا بهما حول المدينة، حتى وصلوا إلى الحصن الذي يحمي به نائب المدينة، وقف الرجلان تحت الحصن، ومعهما الكتاب، الذي كان قد بعثهما به، نائب عمورية، وراح المسلمون ينثرون عليهما الدراهم.

فلما رأى نائب عمورية ذلك، كاد يموت كمداً امتلأ قلبه حسرة، وشعر هو وانتاعه بالغضب الشديد.

● ● ●

استمر حصار المدينة، بل إن الخليفة المعتصم شدد قبضته عليها، وأمر بردم الخندق المحيط بها، وواصل رميها بقذائف المنجانيق.

انهار جزء من سور المدينة، واندفع جنود المسلمين من خلاله، انتشروا فيها، وواصلوا محوهم، حتى كتب الله النصر لهم، وحلت بجنود الروم، هزيمة منكرة.

تمت السيطرة على المدينة، حتى أن جنود المسلمين، كانوا يتجولون فيها، فلا يجدون من يعترض سبيلهم، أو يقف في طريقهم، فلم يبق سوى ذلك الحصن، الذي اختفى فيه نائب المدينة.

تولى المعتصم أمر هذا الحصن بنفسه، فركب فرسه، وأسرع نحوه، ثم أمر المتادي بتوجيه نداء إلى نائب المدينة، وكان اسمه «منطاس».

كان لابد من مهاجمة هذا الحصن، فأمر الخليفة بنصيب السلالم عليه، وصعد المسلمون ودخلوا على هذا النائب، وأمره بأن ينزل بناء على حكم أمير المؤمنين لم يكن أمامه سوى الامتثال لأمرهم، والنزول معهم تنفيذاً لأمر الخليفة، فلما نزل، ضربه المعتصم بسوط على رأسه، وأمر جنوده بوضع القيد في يده، فأصبح ذليلاً في أيديهم.

تمت الحملة بنجاح كبير، وحصل المسلمون على غنائم كثيرة، فلما استعد المعتصم للعودة بجيوشه، أمر بإحراق المنجانيق، وكل آلات الحرب والقتال، كي لا يستعملها الروم ضد المسلمين.

عاد المعتصم بحيوشه، بعد أن استمرت أقامته في عمورية خمسة وعشرين يوماً، عادوا بعدها سالمين غانمين، بعد أن فرح المسلمون بنصر الله.

سيرة العسكرية بنجاح

بالمدينة، وأحكمت حصارها.

تظاهر الرجلان، بأنهما اثنان من جنود المسلمين، ولكن المسلمين، شكوا في أمرهما، أثناء مرورهما وسط الحيوش.

اعترضوا طريقهما، وسألوهما من أنتم؟ فدعياً أنهما تابعان لأحد أمراء المسلمين وأنهما حنديان من جنوده.. بل أنهما ذكرا اسم أمير معين، وقالوا أنهما تابعان له.

ثم يتركهما المسلمون، بل حملوهما إلى المعتصم، فبدأ استجوابهما، وحاصرهما بالأسئلة، حتى اعترفا بالحقيقة، وأخبراه أنهما يحملان رسالة من نائب عمورية إلى ملك الروم، يخبره فيها بما تعرضت له المدينة من حصار شديد، ويخبره أيضاً، أنه عقد العزم على مهاجمة المسلمين فجأة حدث تحول مفاجيء لهذين الرجلين.



أبو الفأفأ

لمرأة خدعتني



مرأيا !! إنه الاختراع رائع ! لقد
شاهدت واحدة منها عند الوالي



الاختراع بديع ..
يجعل العجوز فتياً ..
والشيخ صبياً ..
يحسّن الشكل والضمَام
.. ويجعل كل شيء
تكاملاً !!



من هذا الشخص
الغريب ؟ أهو
أخفا أنا ؟ !!

بالعكس .. هذه عجيبا
مضاعف .. وسعرها
مضاعف كذلك !

غالية جداً !



ممسون ديناراً .. وهو
سعر كما ترى رخيص
بجداً !!

... ثم ثمنها ؟

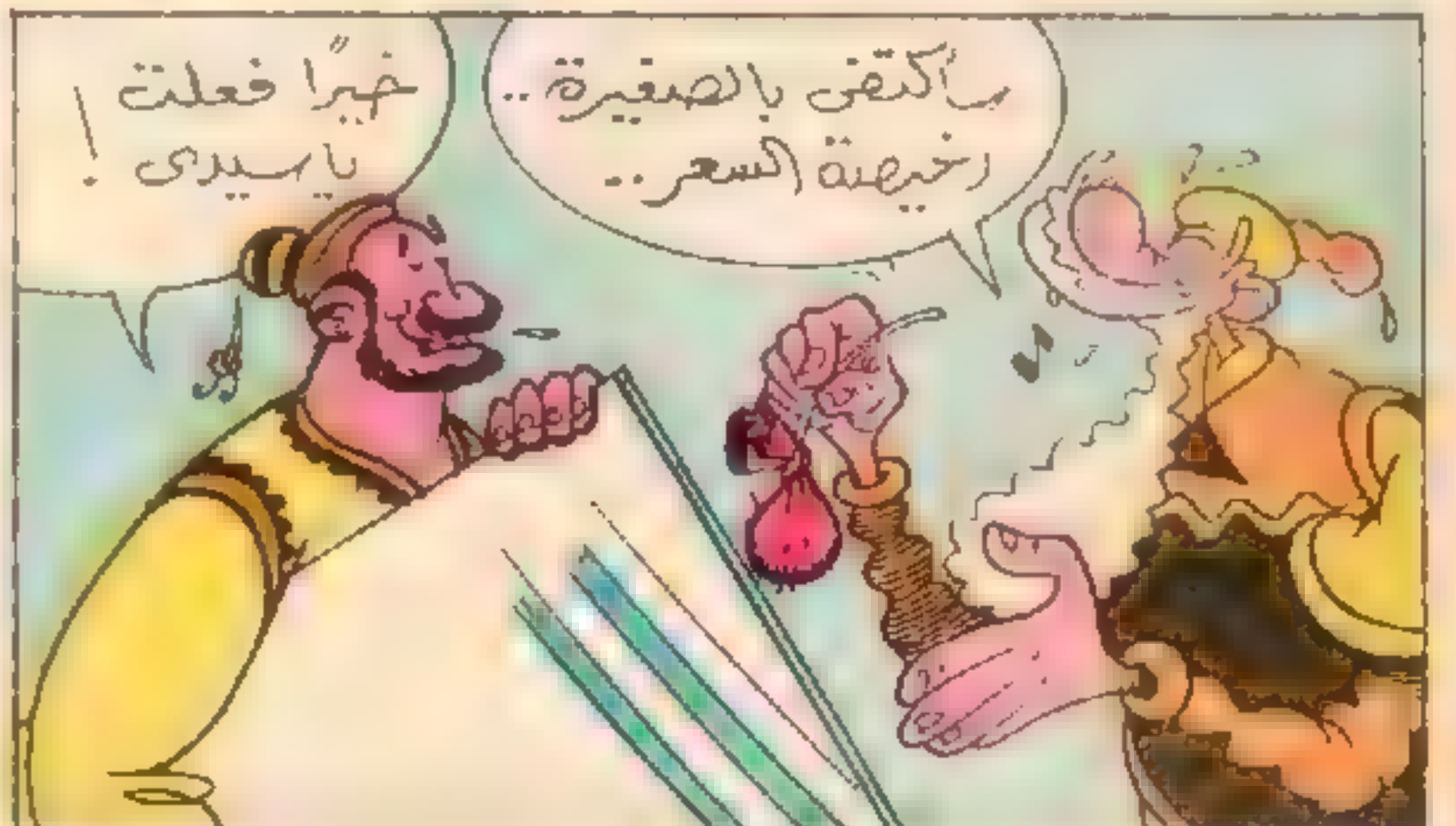


الآن .. سوف أرى نفسي بشكل جيد ..
أكن أعرف أدنى وسيم لهذا الحاد
!! ...

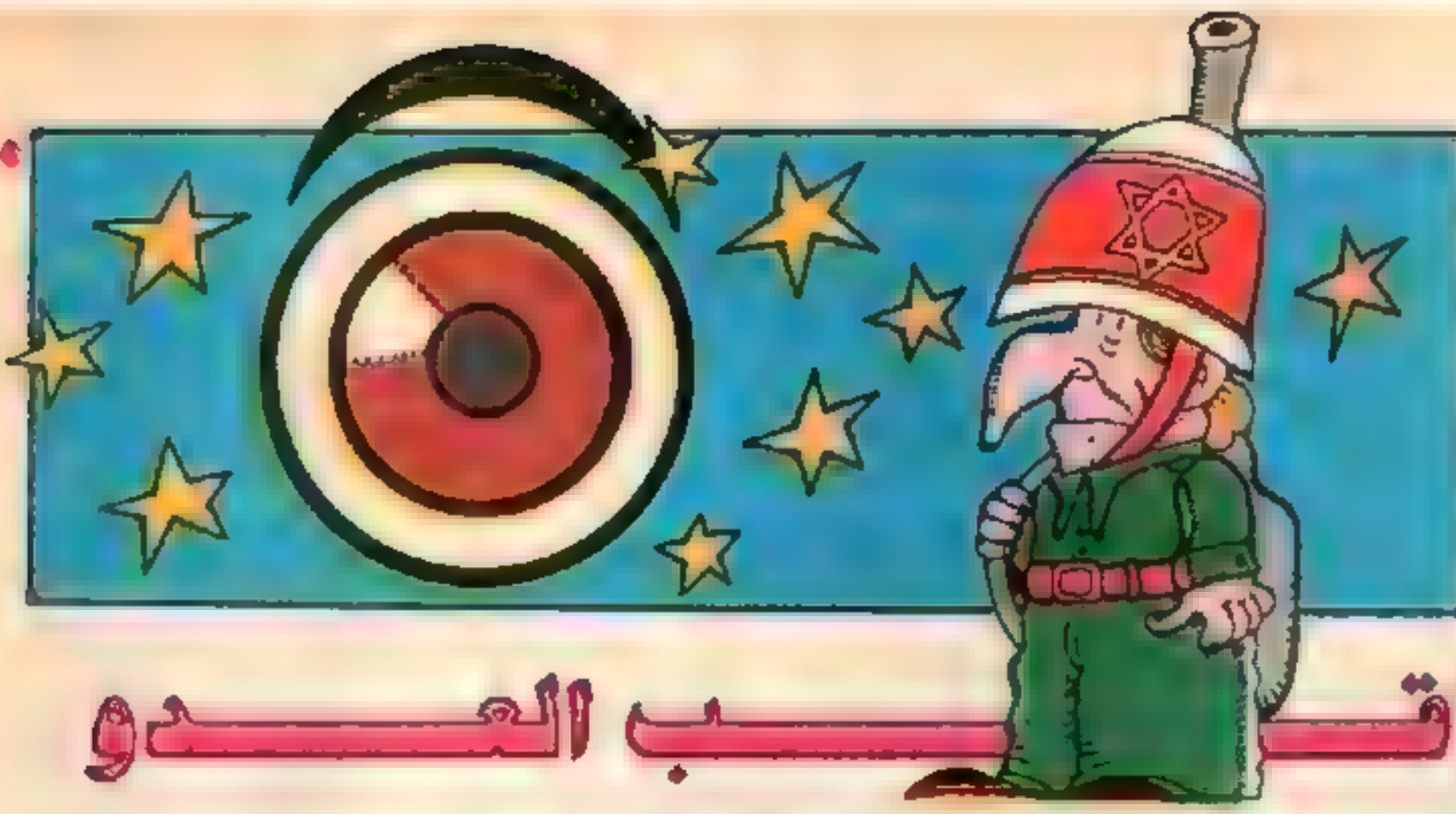


خيراً فعلت
يا سيدي !

ما كنت بالصفيرة ..
رخيصة السعر ..







«أكتوبة كبرى، رُوجها الصهيونية، حين ادَّعوا أنهم هاجسوا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي نشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

غليون تراقب السب العدو

ضابط يرق!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن اتهاماً قُدم في المحكمة في تل أبيب ضد أحد الضباط، الماملين في وحدة المصروفات والإنفاق التابعة لمنطقة تل أبيب.. وذلك بتهمة سرقة شيك بمبلغ (١٠٥٠) شيكل، ليشتري أثاثاً جديداً لبيته!

يحتالون على الجمارك!

ذكرت جريدة «معارييف» الاسرائيلية أن العقل اليهودي مازال يبتكر كل يوم طرقاً جديدة ليتهرب بها من الجمارك.. وأنه في خلال أسبوع واحد تم ضبط أكثر من حالة تهريب متكررة في مطار «بن جوريون» قام بها شباب يهود لتهريب ماكينات تصوير وأجهزة فيديو.



● أحد الأطفال المصابين!

«الكنز».. أحرق أعين (٣٤) طفلاً!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن (٣٤) طفلاً أصيبوا بحروق شديدة في أعينهم عندما ذهبوا للاستحمام في حمام سباحة بأحد الأندية في مستوطنة «عميشاف»، وقد نقل الأطفال إلى المستشفى للعلاج، وأعينهم في حالة خطيرة! زيادة نسبة الكلور في مياه حمام السباحة بدرجة كبيرة تفوق المسموح به.. كانت السبب في حدوث هذه الاصابات.

جندي مزور..!!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم القبض على شابين إسرائيليين، وبحوزتهما أوراق مالية مزيفة.

وقد اعترف الشابان بأنهما اشتريا هذه الأوراق المالية المزيفة من أحد الجنود الاسرائيليين الذي يقوم بتزييفها بنفسه!



● الأوراق المالية الاسرائيلية المزيفة.

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٠/٩/١٩٤٧: وقع هجوم اسرائيلي على مصفاة البترول في حيفا.

● بتاريخ ١١/١٢/١٩٥٦: نسفت قوة اسرائيلية مركز شرطة ومدرسة في الرملة، وقتلت (١٥) شخصاً، ونسفت مدرسة جديدة كانت الأمم المتحدة قد أتمت بناءها حديثاً.

● بتاريخ ١٣/٩/١٩٥٦: دمرت قوة اسرائيلية مركز شرطة ومدرسة في غرنزل، وقتلت (٩) من رجال الشرطة، وعدداً من السكان المدنيين.

● بتاريخ ٨/٩/١٩٧٢: أغارت الطائرات الاسرائيلية على مخيمات اللاجئين في سوريا ولبنان، وقصفت مخيم نهر البارد قرب طرابلس اللبنانية، وبلدة راشيا الفخار ومنطقة الهامة في دمشق والاذقية. وقتل نتيجة هذه الغارات (٥٩) شخصاً، وجرح (٤٠) آخرون، بينهم (١٩) طفلاً.

● بتاريخ ٨/٩/١٩٧٢: قتلت المخابرات الاسرائيلية الناطق بلسان الحجة الشعبية لتحرير فلسطين «غسان كنفاني» في بيروت بواسطة انفجار قنبلة وضعت في سيارته.

● بتاريخ ١١/٩/١٩٨٣: هاجمت جماعات من المستوطنين أرضاً تابعة للفلسطينيين واقتلعوا (١٨٢٠) شجرة زيتون، وادعوا ملكية عشرين دونماً، وخبروا مائة دونم أخرى.

عضو الكنيست.. «لص»!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن «ياثير ليفي» عضو الكنيست الاسرائيلي، وصاحب المركز الهام في حزب «شاس» أحد الأحزاب المشاركة في الحكومة الاسرائيلية الحالية.. قُدم ضده «اتهام من قبل المحكمة الإقليمية في تل أبيب.. لقيامه هو وزوجته بسرقة مبلغ (٦) ملايين شيكل من حساب حركة «شاس» وقاما بوضع هذا المبلغ في حسابهما الخاص!

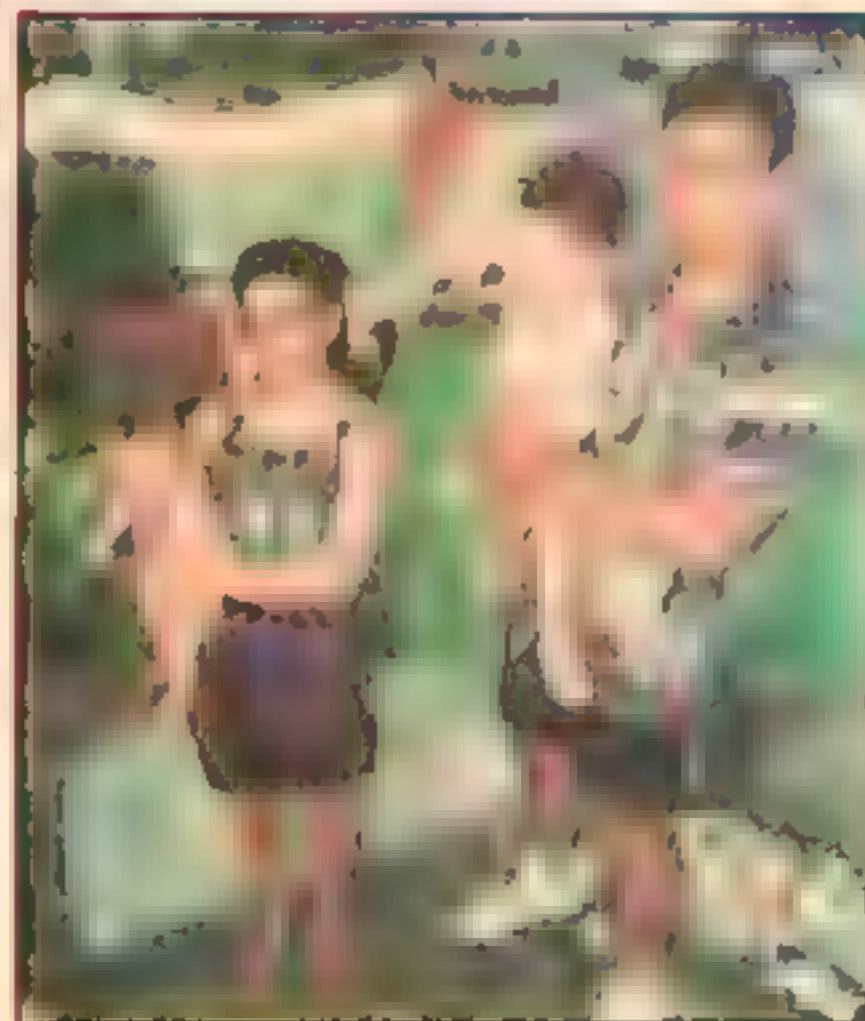
.. وضابط مُزَوَّر!!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أن شرطة تل أبيب أصدرت حكماً بعزل ضابط شرطة اسرائيلي، يعمل قائداً لوحدة سرية تابعة للشرطة.. وتغريمه (٢٠٠٠) شيكل لقيامه بتزوير رخصة سيارته.. والتي جعلته يبيع سيارته لشخص آخر!

المسلمون أكرموني.. والمجسود أمانوني!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن مهاجرة يهودية جاءت الى اسرائيل قادمة من «روسيا»، وتبلغ من العمر (٩٥) عاماً.. أقامت في اسرائيل مع زوجها وابنتها وأختها، ولم تفلح توسلاتها ولا بكائها في إيجاد حل لمشكلتها المتمثلة في إقامتها في «كراكون» خشبي لا يستطيع أن يسكنه الآدميون. السيدة اليهودية العجوز والمولودة عام (١٨٩٧) قالت للصحفية الاسرائيلية: أنها طوال عمرها الذي امتد (٩٥) عاماً حتى الآن.. لم تجد مثل هذه الإهانة.. حتى في أوقات الحروب والأزمات.. حتى أنها - وخلال الحرب العالمية الثانية - لجأت الى ملجأ إسلامي، عاشت فيه عيشة كريمة.. وتحدثت بمرارة عن معيشتها الآن في الدولة اليهودية.. وقالت أنها لم تجد مثل هذا التكريم.. بل وجدت الإهانة، وعدم احترام كبار السن في اسرائيل!

لسن أترك الخيمة!



● افعلونا.. فلن نخرج من الخيمة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن عائلة اسرائيلية تتكون من زوج وزوجة وابنتيهما، يقيمون في «خيمة» بسيطة صنعوها من البلاستيك، قاموا بوضعها - الخيمة - أمام أحد المراكز التجارية في تل أبيب.. وعندما أرادت البلدية إخراجهم من المكان، قاموا بالاحتجاج فالزوج مطرود من عمله، وليس أمامهم من سبيل آخر وقد هدست الزوجة بقتل نفسها إذا ما أراد أحد إخراجها من الخيمة!

الرد الأخير.. بالمفع!



يقوم على درجة «السرية» التي يتم اتباعها، فالسياسي أو الدبلوماسي البارح يجب ألا تتطابق أو تتوافق أعماله مع أفعاله! ولكي يُعزَّز اليهود خطتهم العالمية الواسعة يقولون: أنهم يجب أن يكونوا أكثر تسلطاً وسيطرة على كل الحكومات والشعوب غير اليهودية. مستخدمين في ذلك كل جرائم العنف، أو ما يقال عنه حكم «الإرهاب». أما إذا حدث ووقف أحد من هذه الشعوب في طريقنا - أو ضدنا - عندئذٍ سيكون ردنا عليهم بالمدافع!

من يتابع تفكير الصهاينة، يكتشف أن سياستهم تعتمد على نشر الفتنة والنزاعات في بقاع الأرض.. وهم بذلك يهدفون الى التحكم في اقدار ومصائر الدول، وكذلك اختراق الحكومات، ليس بالسياسة فقط، ولكن بالاتفاقيات الاقتصادية والخدمات! ولكسي يصل اليهود الى أغراضهم هذه، كان يجب عليهم - كما يعترفون ويتباهون بذلك - أن يكونوا أكثر دهاءً وذكاءً وخبثاً - خلال المفاوضات والاتفاقات.. كما أن النجاح الأكبر في سياستهم



مفاجأة الموسم

لا تنس ان تحضر بابا وماما معك الى مدينة العاب هيلي ليقتضوا معك امتع الاوقات وسندخلهم مجاناً !!!
دعهم يلعبون بالاخطبوط ويشاهدون السينما المتحركة والالعاب اخرى عديدة
احلى الاوقات ستمضيها العائلة باسرها حيث المتعة والإثارة في اكثر مدينة العاب في الخليج مدينة العاب هيلي
تعالوا الى المرح لتمضوا معنا صيفاً لن تنسوه خلال ايام العرض للعائلات ولغاية ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢ .

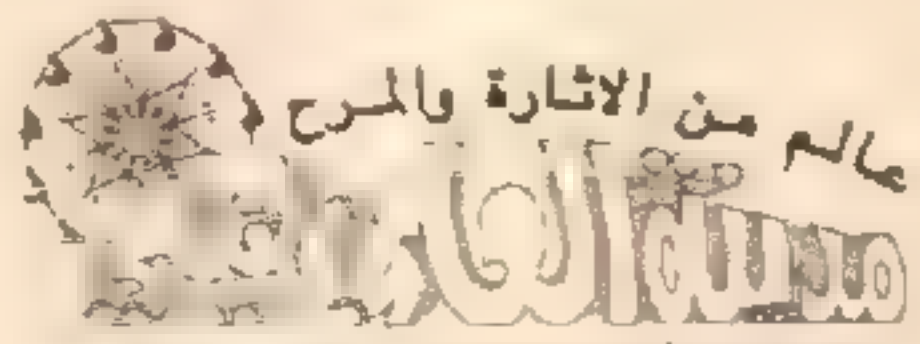
برنامج الدخول:

- الاثنين - يوم الآباء - دخول مجاني لكل سيد بصحبة سيدة أو طفل دفعوا رسوم الدخول .
- الثلاثاء - يوم الأمهات - دخول مجاني لكل سيدة بصحبة طفل دفع رسوم الدخول .
- السبت - يوم الأطفال - دخول مجاني لكل طفل بصحبة راشد دفع رسوم الدخول .

شروط الدخول المجاني:

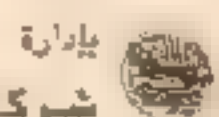
بطاقة مجانية واحدة لكل شخص دفع رسوم الدخول .

(يسري مفعول العرض فقط في الايام المذكورة أعلاه ، وايام الثلاثاء مخصصة للسيدات والأطفال فقط)



Hili Fun City . A mountain of excitement

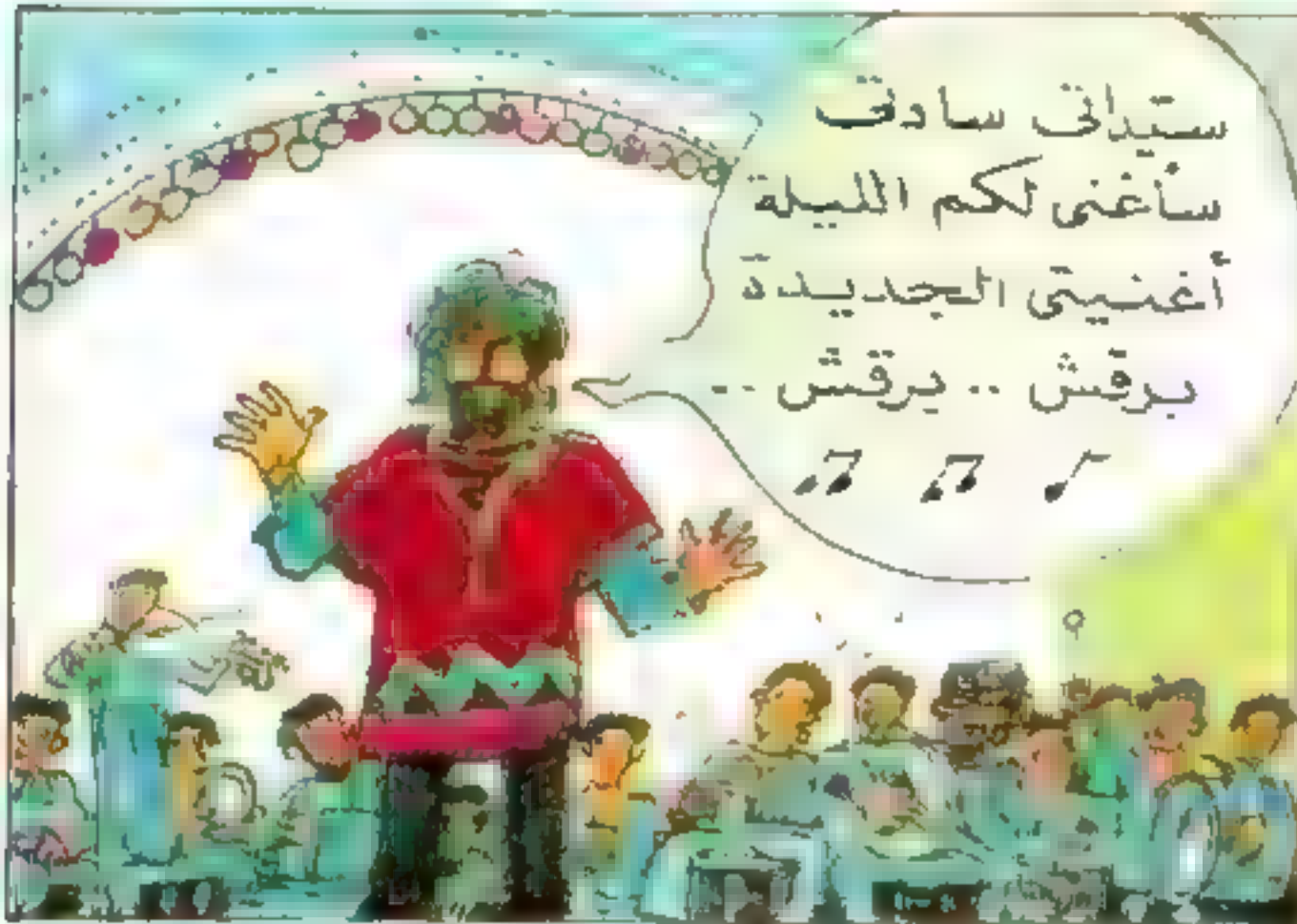
من يوم ١٩٩٢ الهجري - ابوظبي - الإمارات العربية المتحدة - تليفون ٩٣٥٥٩٢

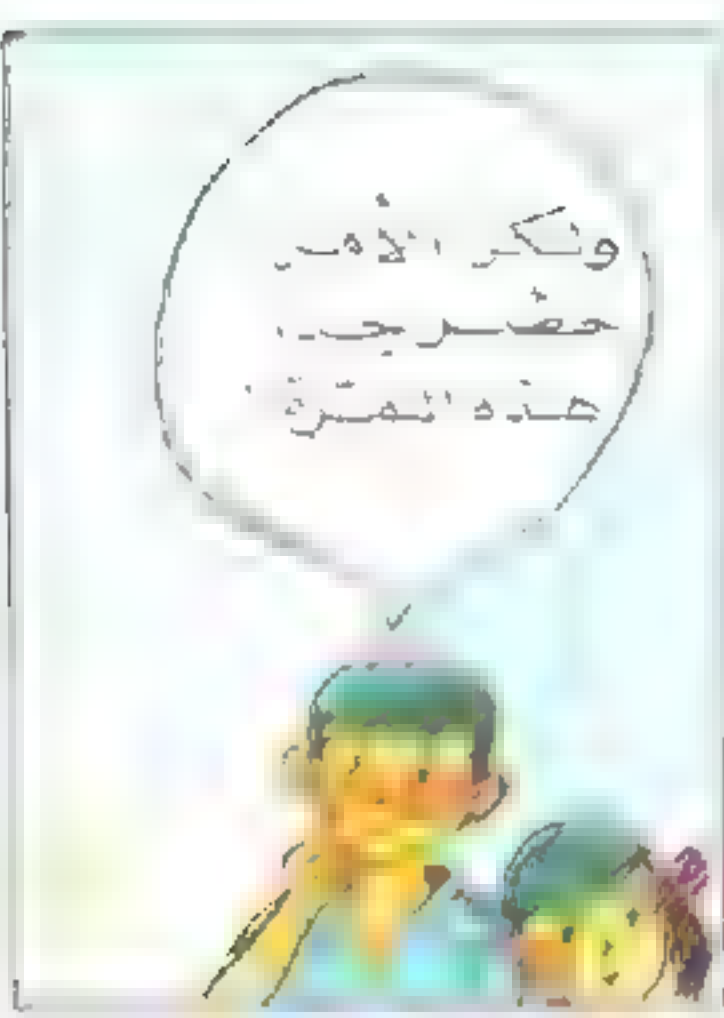


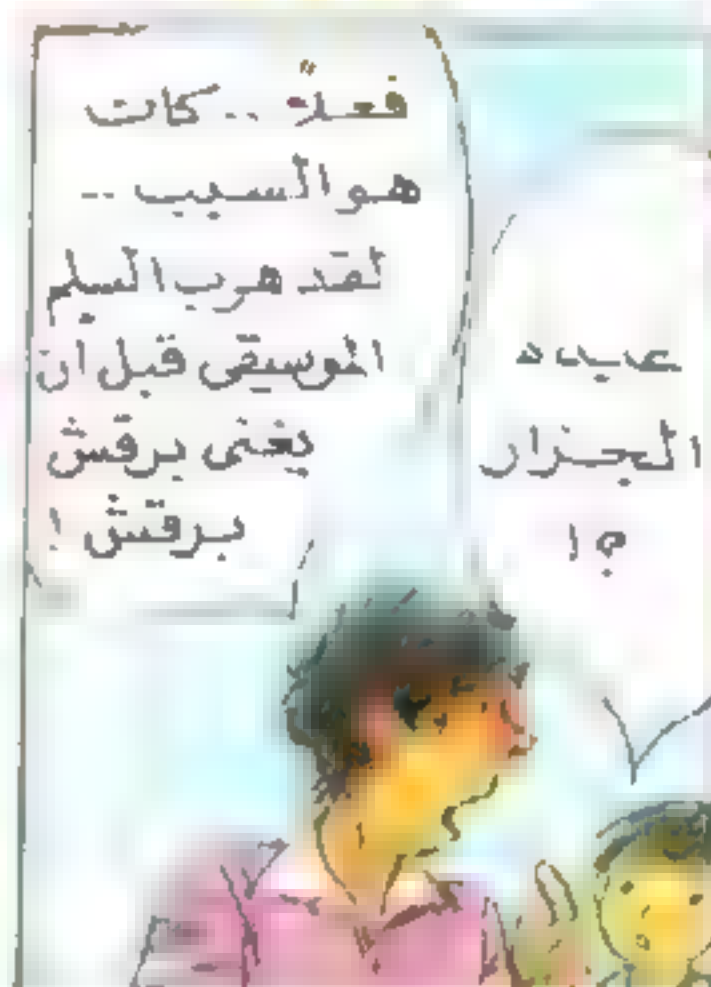
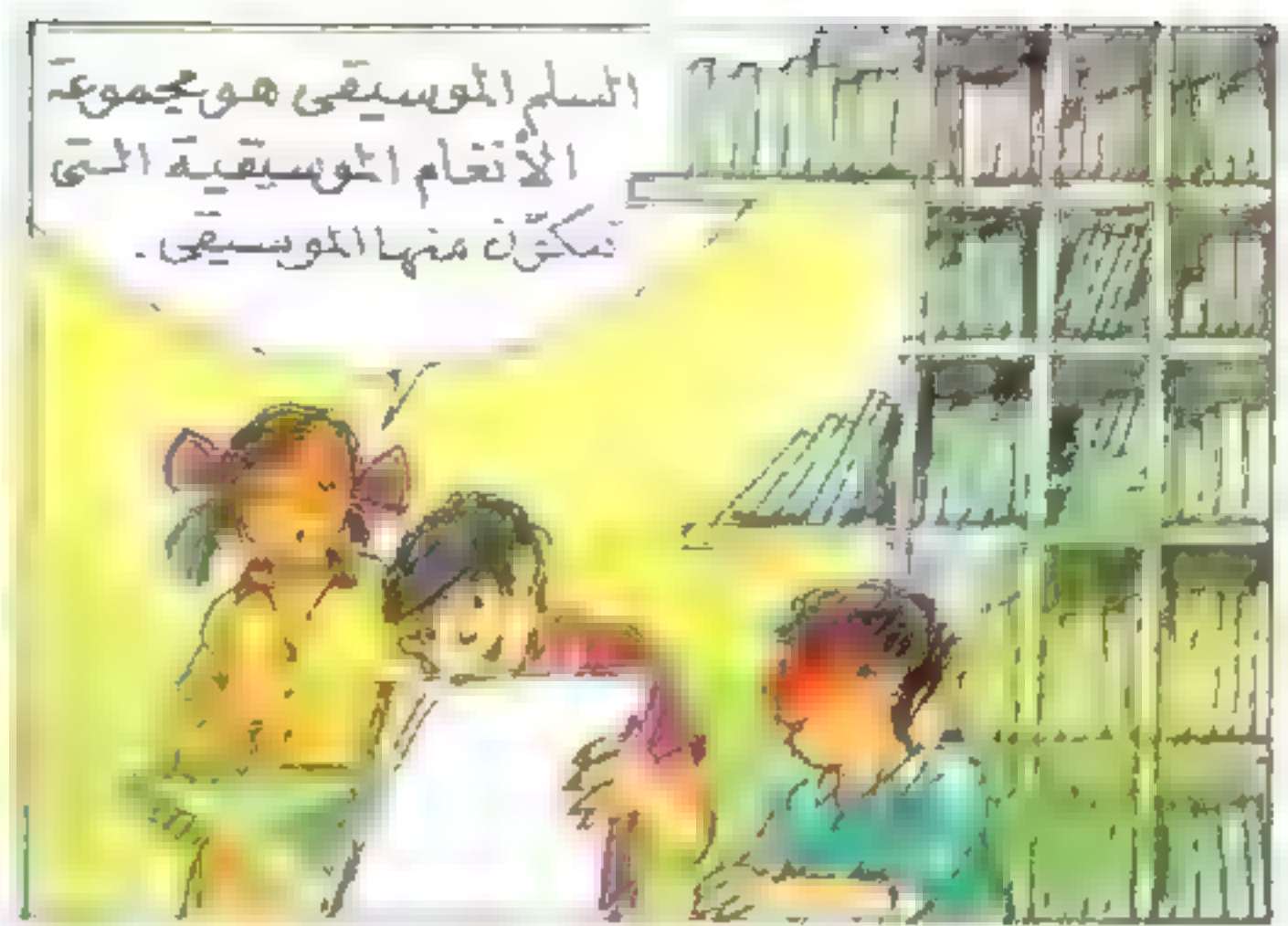
شركة أبوظبي الوطنية للترفيه

برقش.. برقش.. والسلام الموكبى

سيناريو: محمود قاسم
رسوم: حسن حاتم









مسابقات مأجد



الامارات.. كما تراها

- * الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- * ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

- هذه المسابقة تستمر طوال شهري أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهري أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢٥) إلى الآية (١٣٠) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿بلى إن تصبروا وتتقوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لعلكم تفلحون﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١ - (من قورهم هذا) ٢ - مسؤمين ٣ - يكتبهم.



ل
ا
ر
ي
ك
ا
ت
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

ابحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

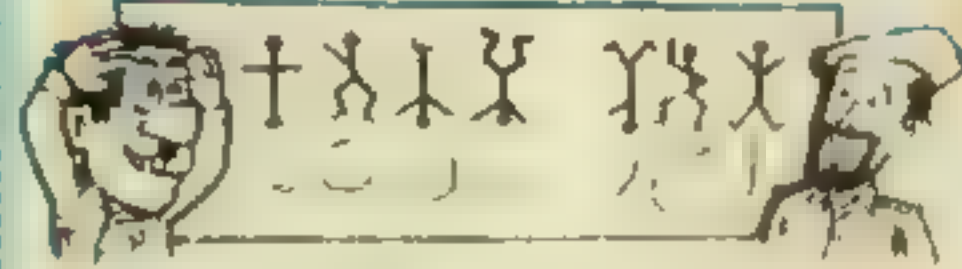
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



ا
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
ي
هـ

كلمة
السـ

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٧



القطع
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



من
أنا؟

● بارون فرنسي أدت مساعيه إلى إحياء الألعاب الأولمبية من جديد.. حيث أقيمت أولى دوراتها الحديثة في أثينا، في ٨ أبريل ١٨٩٦.. وبهذا تحقّق حلمه الكبير وهو في الثالثة والثلاثين من عمره.. توفي عام ١٩٣٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] مجموعة القواعد التي تُنظّم سلوك الأشخاص، وعلاقاتهم ببعضهم البعض.
- [٢] حرفان متشابهان - في البنية
- [٣] صوت النحلة - عملة اليابان.
- [٤] للتمني
- [٥] حمد - إله
- [٦] أداة جزم - ضباع مصري يتوهم معه الإنسان - خاصة في الصحراء - أنه يرى «ماء» بالقرب منه.
- [٧] حروف متشابهة.

الكلمات الرأسية:

- [١] أهل سنوات العمر.
- [٢] سائل حيوي بالحسم
- [٣] عكس «كثير».
- [٤] طائر بحري، طويل الجناحين، أبيض الحسم.. يأكل الأسماك، أنواعه (٤٣) نوعاً.
- [٥] غل.
- [٦] بريق - فلنا كلمة «أرض».
- [٧] ضمير المتكلمين - أحد فروع الرياضيات - اخترعه العرب

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

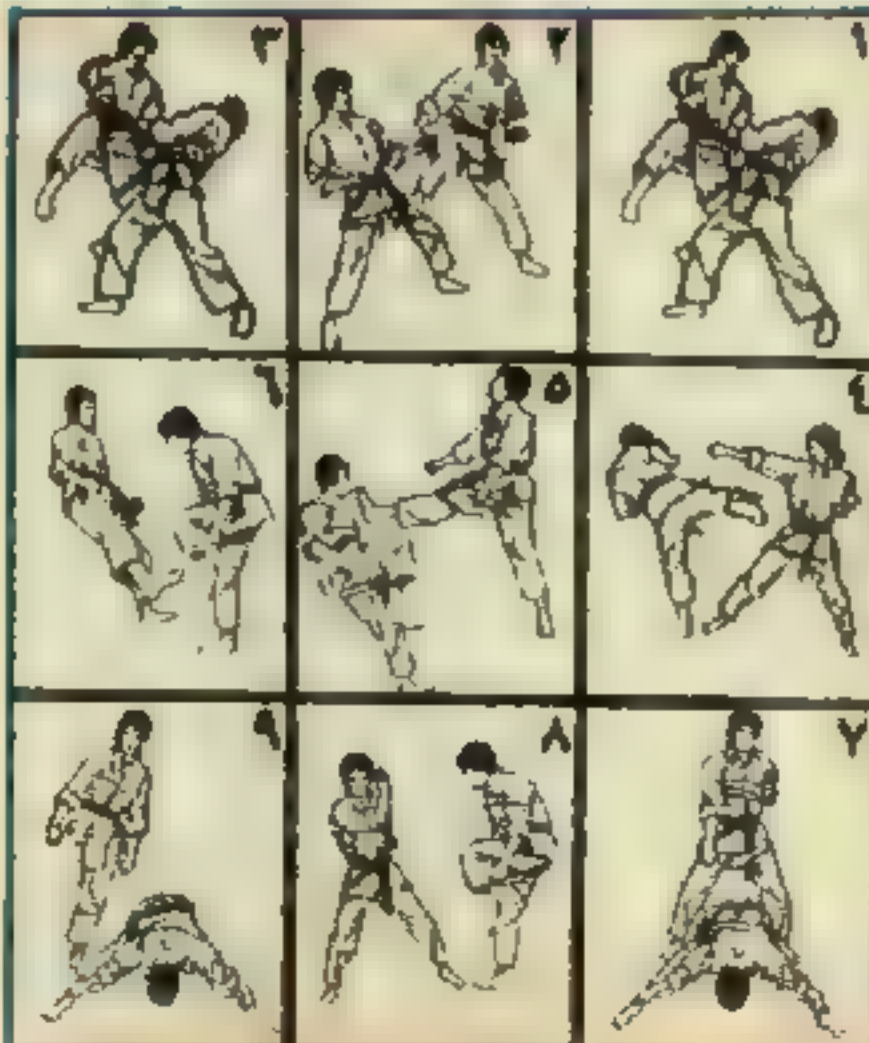


بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة إلى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

نسارة
الامتياز

١٠

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف ولقمتي السرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



● رسم الصديق : محمد سعيد محمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديقة: عزيزة صلاح الدين - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: موسى سالم - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان
[الجائزة ٢٠ درهماً]

من أنا؟

□ صورة عالم الفيزياء «البرت اينشتاين»، صاحب نظرية النسبية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله خليفة عبدالله - الإمارات
مدرسة حذيفة - أبوظبي -

(٢) عبدالخالق صالح - مدرسة القديح - القطيف - السعودية

(٣) زاهية حسين - مدرسة اوسان - عدن - اليمن

(٤) زموري ايمان - بركان - المغرب

(٥) محمد حسن ناصر - مشرف - الكويت

(٦) حسام الدين حمدي محمود - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر

(٧) عبدالله حسن - مدرسة العربية السعودية - باكستان.

(٨) محمد علي ناطور - مدرسة جورج سالم - حلب - سوريا.

(٩) محمد خميس محمد - مدرسة بركات بن محمد - العوابي - سلطنة عمان.

(١٠) هاشمية عباس - مدرسة ستر - البحرين

(١١) أحلام سالم - مدرسة ذات الصواري - أبوظبي - الإمارات.

(١٢) عبدالله حسين - مدرسة محمد علي - جدة - السعودية.

(١٣) محمد سمير - مدرسة معهد عرب الحصن - القاهرة - مصر.

(١٤) مركوك عبدالغني - أكادير - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	ر	ي	م	ض	ل	ل
ل	ل	ي	ن	ب	ل	ل
ل	ل	ن	ل	م	ع	ل
ل	ل	ط	ب	ر	د	ل
ل	ل	م	م	ل	ل	ل
ل	ل	ي	ه	ر	ل	ل
ل	ل	ح	ه	ه	ه	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) نازك عبدالرحمن يوسف - العين - الإمارات

(٢) أنس عمر بشر - مدرسة منارات الرياض - السعودية

(٣) زاهر عادل البيسار - مدرسة الطليان - طرابلس - لبنان

(٤) اعوان نبيل - مدرسة الادارسة - تازة - المغرب.

(٥) نهار ثقل العتيبي - مدرسة أبو تمام - سلوى - الكويت.

(٦) خالد محمد عبدالمنعم - مدرسة سان بيتر - القاهرة - مصر.

(٧) ضحية عبيد راشد - مدرسة صفية بنست عبد المطلب - الخابورة - سلطنة عمان.

(٨) مؤنسة محمد الرشواني - مدرسة البتراء - عمان - الأردن.

(٩) لجوادي عيسى - مدرسة الرجاء - مدينة حمد - البحرين

(١٠) أحمد راشد - مدرسة رماح - العين - الإمارات.

(١١) مناع عبدالعزيز - مدرسة اشيق - الوشم - السعودية

(١٢) مهنا محمد حسن - مدرسة بورسعيد - مصر.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) سبيلاً : طريقاً.

(٢) تصدون : تصرفون.

(٣) «عن سبيل الله» : عن دين الله

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) رسام محمود سلامة - مدرسة الجيمي - العين - الإمارات

(٢) محمد عبدالله - مدرسة عمر بن الجموح - جدة - السعودية

(٣) وليد ضيف الله - مدرسة الثانوية - بوزيد - تونس.

(٤) أحمد عثمان عبدالعظيم - مدرسة الثانوية العسكرية - الدقهلية - مصر.

(٥) مصطفى ثابت - مدرسة الزبيري - الحديدة - اليمن

(٦) عادل سالم - مدرسة ناصر بن مرشد - الرستاق - سلطنة عمان

(٧) محمد هشام عبدالرحمن - مدرسة الجبيهة - الأردن

(٨) رضائي رشيد - مدرسة محمد بن الحسن - البيضاء - المغرب.

(٩) أمل عباس مهدي - مدرسة الدراز - البحرين.

(١٠) عبدالرضا محمد قاسم - مدرسة الحكمة - السالمية - الكويت.

(١١) أحمد سعيد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الإمارات

(١٢) شادي عبدالسلام - مدرسة الرياض - جدة - السعودية.

(١٣) محمد عبده الزنتوت - مدرسة المعالي - دمياط - مصر

(١٤) عسيمي نبيل - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.

(١٥) أحمد حسن صالح - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.



ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٤٢)، ورقمه السري هو (٩٠٠)، وموجود على صفحة (٦٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) ايمان عبدالله علي - مدرسة النور - الشارقة - الامارات
- (٢) علي خليفة العقل - مدرسة المركز - الخبر - السعودية
- (٣) سيف الدين طه - مدرسة العروبة - القاهرة - مصر
- (٤) محمد سليم أبو النعاج - مدرسة صيدا - لبنان
- (٥) نهال عبدالخالق - مدرسة السالمية - الكويت
- (٦) مريم ثابت - مدرسة عبدالمجيد بن جلون - اغادير - المغرب
- (٧) نادي الملاح - مدرسة المعهد الثانوي - جربة - تونس
- (٨) محمد قاسم عبدالله - مدرسة علي بن أبي طالب - الحديدة - اليمن
- (٩) مطر سليم - مدرسة اسامة بن زيد - ادم - سلطنة عمان
- (١٠) حليلة سلمان - مدرسة الحورة - كرانة - البحرين
- (١١) أحمد سمير عبدالرحمن - مدرسة القومية - ابو ظبي - الامارات
- (١٢) ابراهيم عبدالسرحمن - مدرسة الخندق - قريات - السعودية

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي : «الملاح».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

- (١) عصام وعماذ احمد - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات
- (٢) وليد عبدالله السيف - مدرسة الخبر - السعودية
- (٣) علياء سيد عباس - مدرسة الشعب - الكويت
- (٤) هراي طارق - مدرسة الاشبال - سطات - المغرب
- (٥) معالي محيي الدين - مدرسة القبة - القاهرة - مصر

كاراتيه

- (٤) الحسن سعيد حسين - مدرسة المرتفع - سلطنة عمان
- (٥) حنان رزق الله - مدرسة نهج ٢٦ - تونس
- (٦) السكالي مروان - مدرسة ابي عنان - البيضاء - المغرب
- (٧) محمد باسم محمد - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان
- (٨) تاجر مريم - مدرسة الامام الغزالي - سيدي يحيى - المغرب
- (٩) سهام علي ابو ابراهيم - القاهرة - مصر
- (١٠) سمية سويدان - مدرسة أم هاني - دبي - الامارات
- (١١) حسن محمد علي - مدرسة ثابت بن قيس - القطيف - السعودية
- (١٢) مالك طلب محمود - مدرسة حولي - الكويت



□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٩)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

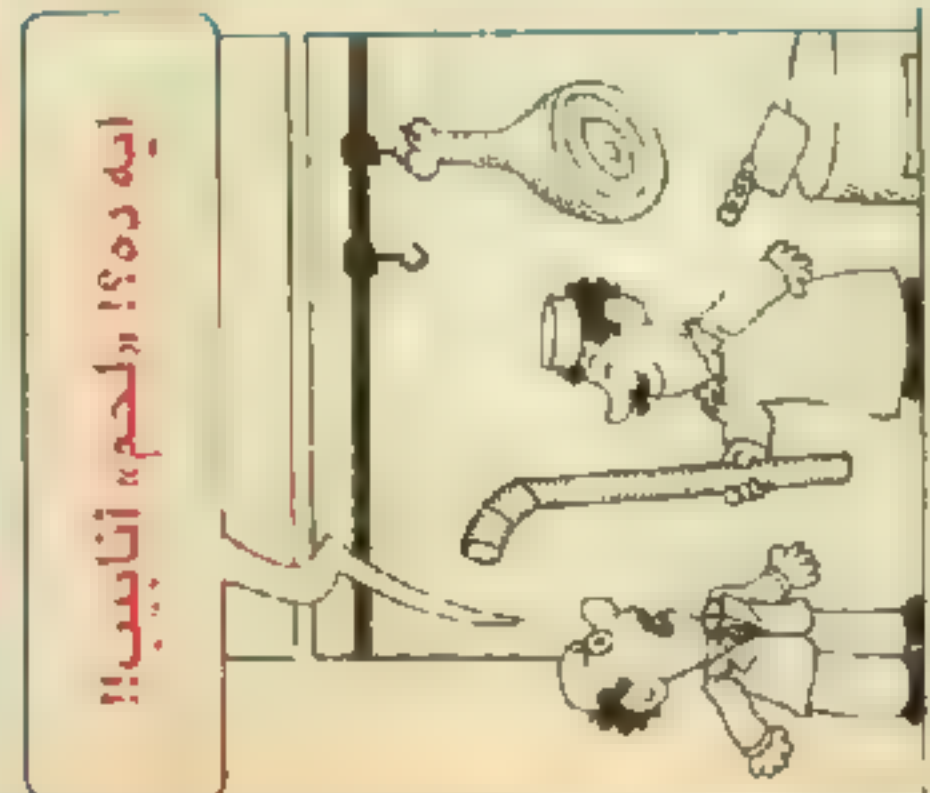
- (١) نورة خوري - مدرسة الورود - ابو ظبي - الامارات
- (٢) هيا الرنيني - الثانوية العاشرة - الدمام - السعودية
- (٣) عبدالحسين عباس - مدرسة مدينة حمد - البحرين

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٩) و (١١) و (١٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

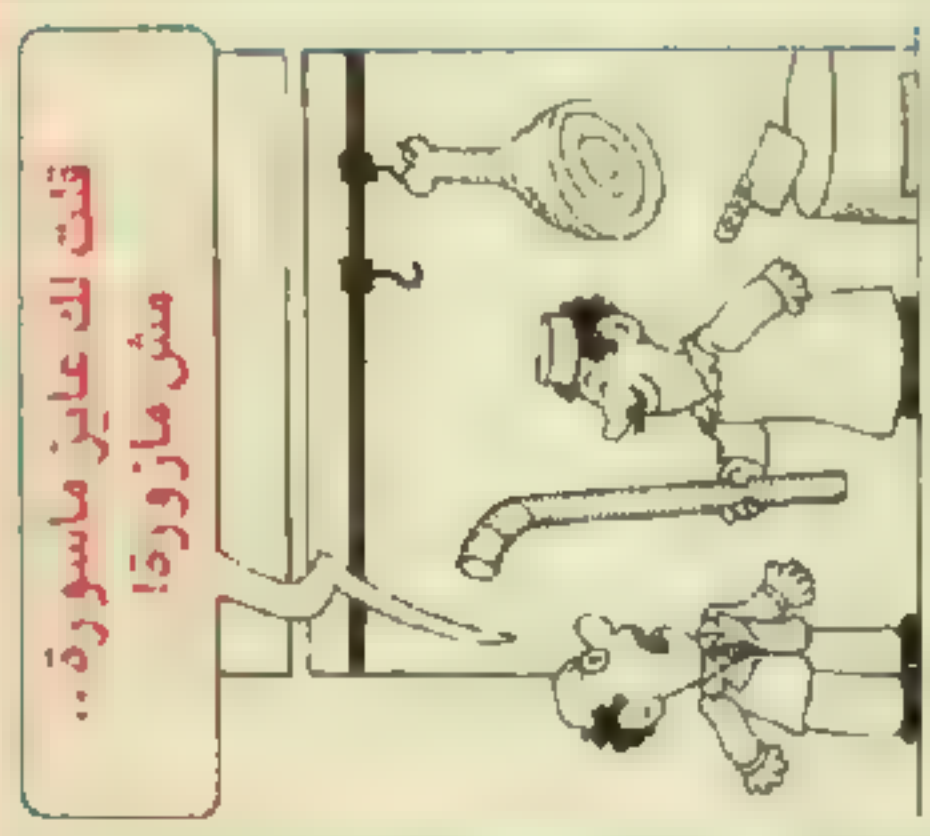
- (١) سلطنة عبيد - مدرسة طليطلة - عجمان - الامارات
- (٢) ملاك الزكري - مدرسة ٦٤ - الرياض - السعودية
- (٣) داليا يحيى أبوزهرة - مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية - مصر
- (٤) هاتم عبدالعزيز - مدرسة حولي - الكويت
- (٥) أميرة ابراهيم طه - مدرسة العمارات - الدوحة - قطر
- (٦) مفتاح الخير يوسف - مدرسة ابن زيدون - مراكش - المغرب
- (٧) عبدالعظيم حسن علي - مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا
- (٨) يعيش خليفة - مدرسة جابر بن زيد - روى - سلطنة عمان
- (٩) سامي رؤوف خوري - مدرسة كلية دي لاسال - عمان - الأردن
- (١٠) فاطمة ابراهيم - مدرسة قلب المقدس - المنامة - البحرين
- (١١) مصطفى كمال عواد - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر
- (١٢) منصور علي مسعود - مدرسة الصلت - المصنعة - سلطنة عمان
- (١٣) جابر مصطفى - مدرسة ابن نريد - ابو ظبي - الامارات
- (١٤) أحلام جاسم - مدرسة الرابعة - الدمام - السعودية
- (١٥) أحمد عبدالرحمن - مدرسة الشهيد علي - صنعاء - اليمن
- (١٦) محمد حافظ - المعهد الثانوي - سوسة - تونس



ايه ده؟! «لحم» أنايب!!

● فكرة حسين عبد الرسول - مدينة حمد - البحرين

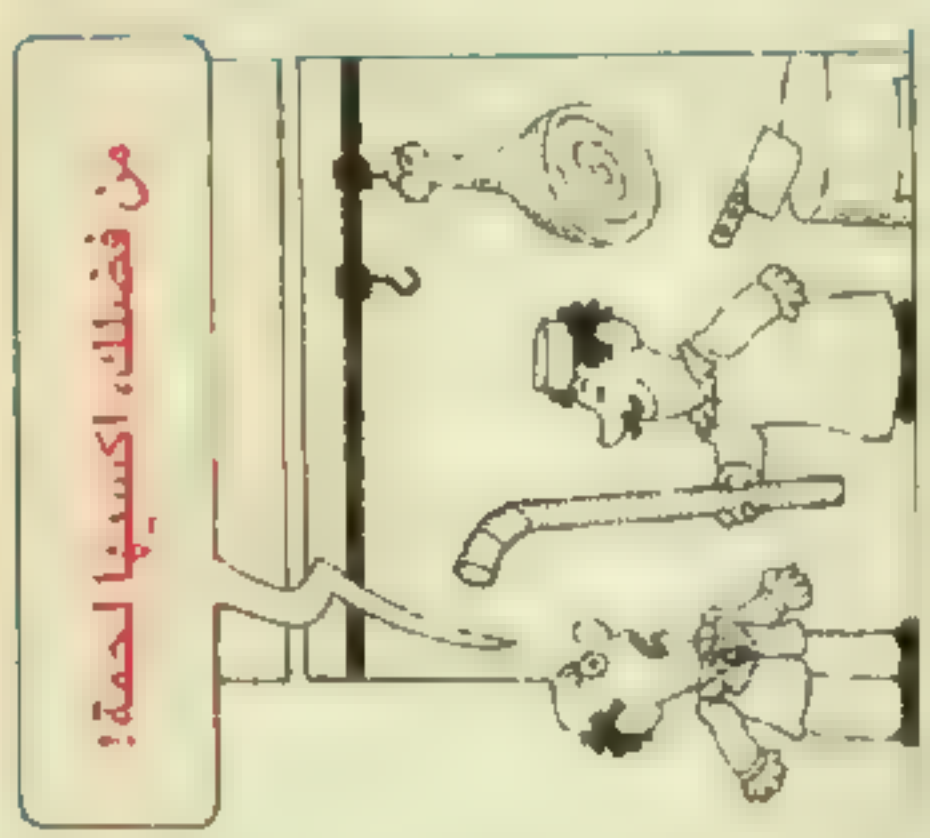
[الجائزة ١٥ درهماً]



قلت لك عايز ماسورة.. مش مازورة!

● فكرة مديحة محمد - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



من فضلك، اكسيها لحمه!

● فكرة لعريس أسماء - المغرب

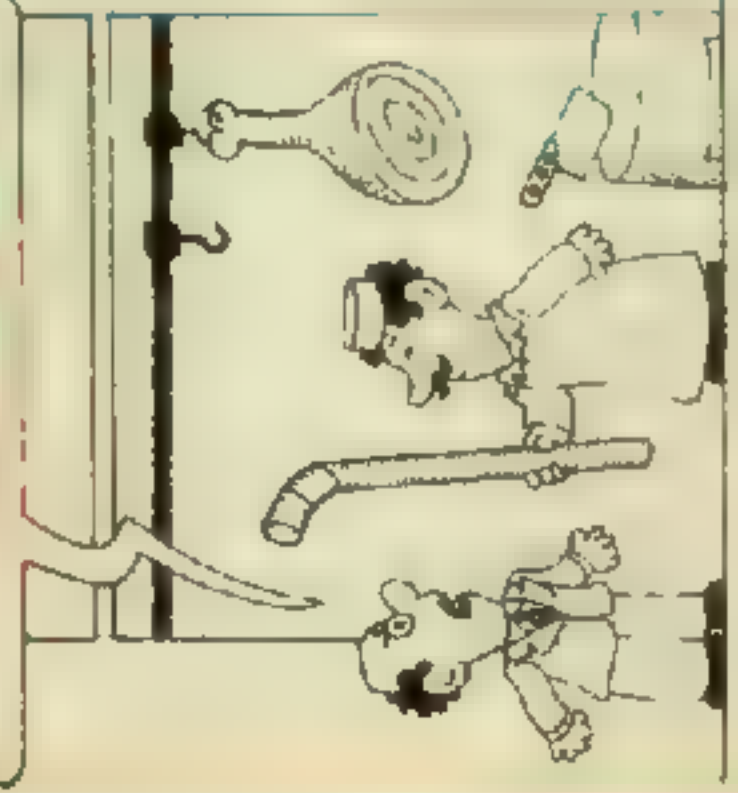
[الجائزة ٢٠ درهماً]



هو العجل.. كان متربى عند سبائك؟

● فكرة : أحمد السيد - الدمام - السعودية

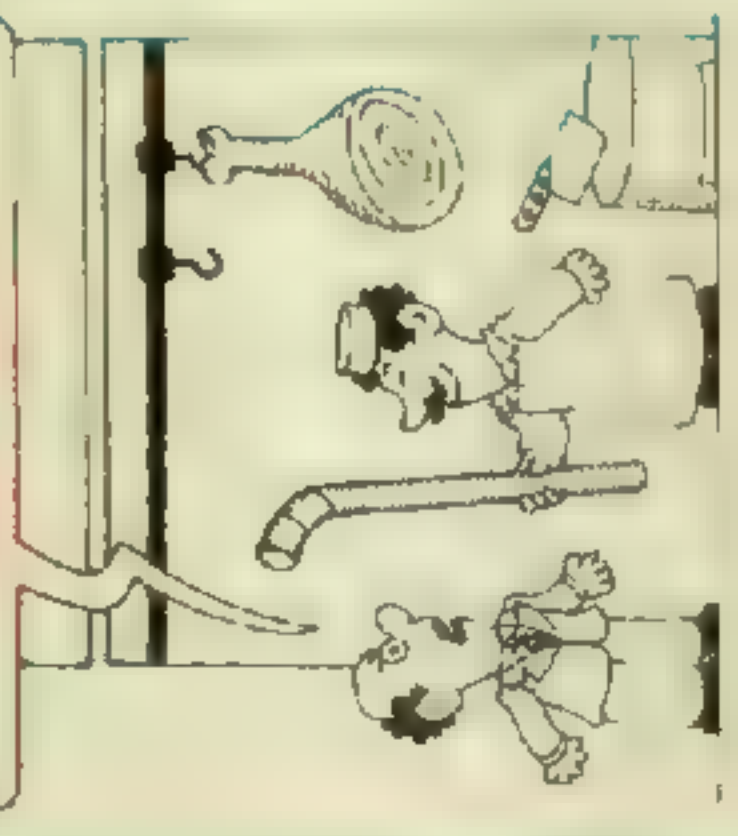
[الجائزة ٢٠ درهماً]



عايز لحمه .. مش ماسورة ميه!

● فكرة فائق عبدالسلام - كريت - اليمن

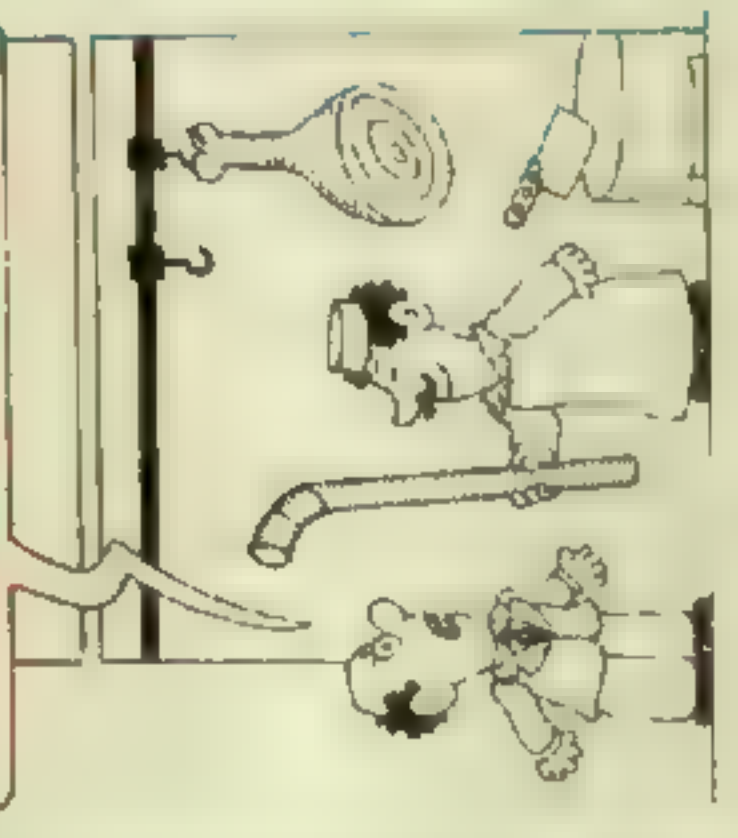
[الجائزة ١٥ درهماً]



أريد رقبة خروف.. مش رقبة زرافة!

● فكرة عادل اعداد - مدينة حمد - البحرين

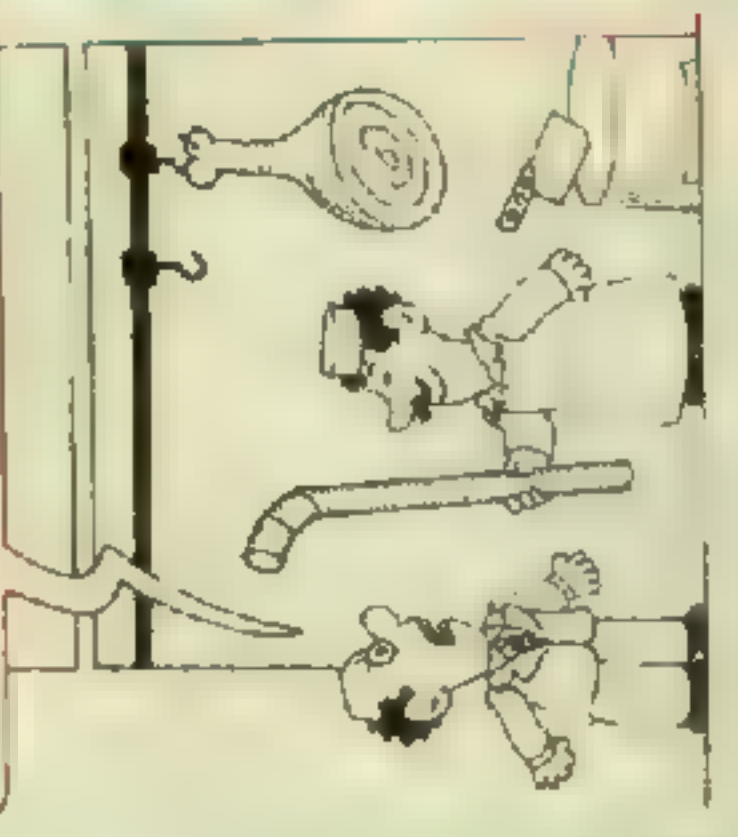
[الجائزة ١٥ درهماً]



قلت لك عايز ماسورة ٢ كيلوجرام .. مش ٢ متر!

● فكرة أحمد محمد - الفيوم - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



طلبت لحمه !! ما طلبتش قطعة غيار للسيارة!

● فكرة سعيد محمد حاسم - الشارقة - الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

صع فما هبلا من الصمغ بعد ان تنهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الايات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وانسب موعد للإتصال هو:
الساعة [] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[] و []

أكمل الرسم

5

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ن	م	ق	ل	م	١
						ل	٢
						ط	٣
						ف	٤
						و	٥
						ل	٦
						هـ	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

الصمغ
هنا
طالع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد

العنوان

الصف

المرحلة

السن

الاسم

قص عند هذا الخط المتقطع

من أن يسمح له بقراءة متمهلة
لنشرة الأحوال الجوية . لكنه
يستطيع ان يعرف المعلومات
المطلوبة بمجرد القاء نظرة
سريعة على تلك لرموز
المرسومة على صفحة
الجريدة . او على شاشة
التلفزيون . دون ان يقرأ النص
المكتوب . او يستمع إليه !

يعبر كل منها عن حالة من
حالات الجو . ويرجع ذلك إلى
ان قارئ الصحف . أو مشاهد
التلفزيون . يحتاج إلى معرفة
حالة الجو في الأوقات الأولى
من الصباح . حين يكون
مشغولا بالاستعداد لمغادرة
مساكنه . ويكون وقته أضيق

المعلومات . يرتب الشخص
برنامج يومه . ويختار الملابس
المناسبة التي سيخرج بها
ومع ان الصحف ومحطات
التلفزيون تنقل تنبؤات الأرصاد
الجوية مكتوبة أو مداعة
بالتفصيل . إلا انها أيضا تقدم
رموزا مرسومة مختصرة .

في كثير من البلاد . يبدأ
المواطن يومه بالاستماع إلى
نشرة الأرصاد الجوية في
الإذاعة . أو بمشاهدتها في
التلفزيون . أو بقراءتها في
الصحف . ومن تلك النشرة .
يعرف درجة حرارة اليوم .
وأحوال الجو من حر أو مطر أو
غيوم أو ثلوج . وبناء على هذه

رموز البحر والبر



جو مشمس



جو مشمس
تتخلله بعض الغيوم



جو غائم



جو غائم ممطر



ارتفاع في درجات الحرارة



انخفاض في درجات الحرارة



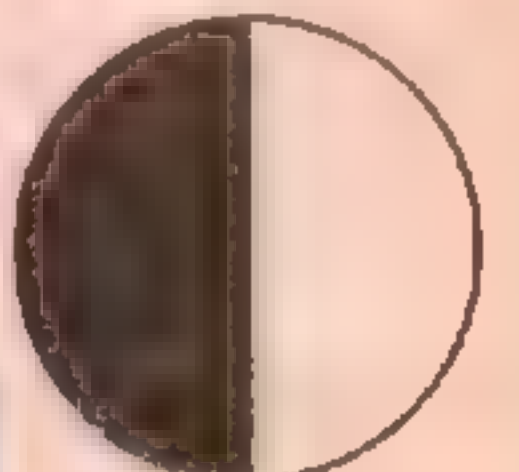
درجات الحرارة مستقرة



جو صحو



جو صحو تقريبا



جو نصف غائم



جو غائم تقريبا



جو غائم تماما



طرائف عربية

● قيل ان «قراقوش» نشر قميصه، فوق القميص من فوق الحبل، فتصدق بألف درهم، وقال:

— لو كنت ألبسه ساعة وقوعه.. لانكسرت!

● كان «قراقوش» صقر يصيد به، فطار الصقر ولم يعد إليه ثانية.. فامر بإغلاق ابواب المدينة حتى لا يهرب الصقرا

● رأى أحد الظرفاء ان يمتحن «جحا»، فسأله: إن عرفت ما في هذا المنديل، اعطيتك واحدة منه تكفي لعمل عجة ممتازة.

قال: صفه لي، ولا تذكر اسمه.

قال: إنه أبيض، وفي وسطه صفار.

قال: الآن عرفته.. إنه لفت حشونموه جررا!

عشاء..

وضع صاحب مطعم لافتة على باب مطعمه تقول: «العشاء بنصف ثمن الغداء».

فجاء أحد الزبائن ظهراً، ونادى الجرسون قائلاً: أريد أن اتعشى!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

لحم اليوم

تعيب جَزَار من تكرار عبارة (ولاء.. لحم اليوم) لزبائنه.. فأخذ ذيل بقرة، وربط عليه شريطاً، وعلّقه على باب المحل وعلّق على الذيل ورقة كتب عليها (لم يبق إلا هذا!)

مامون عبدالقادر
الكره - الأردن

انظر يا أبي..

الطفل: انظر يا أبي.. هذا الرجل لا يوجد في رأسه شعر!

الأب: أسكت لئلا يسمعك.

الطفل متسائلاً: أظن أنه لا يعلم ذلك!

عبدالرحمن يوسف علي الديب
الدهام - السعودية

جزء ثان..

قال الغني لجاره الفقير بعد أن وضع مبلغاً من المال في كتاب اعطاه له

— خذ هذا الكتاب، وتسّل به.

وقال الجار بعد أن وجد المال بين صفحات الكتاب:

— الا يوجد من هذا الكتاب «جزء ثان»؟

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

إثنان..

قال التاجر لمساعد: هل طلب أحد من الزبائن أي شيء في غيابي؟

أجاب المساعد: حضر إثنان، وطلبوا أن أرفع يدي لفوق، وأخذوا كل شيء بالخزيفة!

أحمد سلطان المرزوقي
أبوظبي - الإمارات



هذه الفقرة فازت بشهادة الإبداع

.. ببساطة!

ضابط السجن: ما سبب دخولك السجن؟

السجين: كنت أقود السيارة ببساطة!

الضابط: غريبة.. لكن هذا العمل لا يقود إلى السجن!

السجين: لا.. إنها غلطتي.. لو كنت أقود السيارة بسرعة.. ماكان لي إمكان صاحبها أن يلحق بي!

حسين عبدالكريم عبدالقادر
مكة المكرمة - السعودية

التلميذ..

المعلم للتلميذ: لماذا يقف القطار في كل محطة؟

التلميذ: لأنه لا يستطيع الجلوس!

موسى بن علي السيابي
مسقط - سلطنة عمان

المريض..

سأل الطبيب امرأة تعالج عنده: لماذا لم تعضري في موعد الاستشارة؟

قالت: لأنني كنت مريضة!

عمرو محمد اسماعيل
الباجور - متوفية - مصر

كيف يمكن أن تجعل مصصة تسقط ثلاثة أمتار دون أن تنكسر؟



دعها تسقط من ارتفاع 1 أمتار.. وهكذا لن ترتطم بشيء وتنكسر خلال الأمتار الثلاثة الأولى من سقوطها!

● البروفيسور «أبوالأفكار» يؤكد ان الزحاجة التي يحملها في يده تحتوي سائلاً سحرياً يذيب أي شيء يلامسه.. هل تعتقد أنه محق في كلامه، أم أنه مجرد ادعاء خاطئ؟



دعها تسقط من ارتفاع 1 أمتار.. وهكذا لن ترتطم بشيء وتنكسر خلال الأمتار الثلاثة الأولى من سقوطها!



صدق.. أو لا تصدق!



● «تيم دي جرازيو»، من ولاية «ميتشيجن» الأمريكية، تقدّم لخطيبته «ديبي فريدريك» بعرض للزواج، حفره على ثمرة قرع عسلي تحت الماء!



● تتلقّى أراضي الولايات المتحدة الأمريكية حوالي ٤٣ مليون طن من الغبار سنوياً!



● في عام ١٩٤٠، وعلى طريق سريع في «كوبيك» بكنديا، صدم أبل شاحنة وزنها ١٠ أطنان.. وكانت النتيجة أن السائق اضطر لسحب شاحنته إلى اسدراج لإصلاحها، بينما أكمل الأبل طريقه وكان شيئاً لم يكن!

● الشاعر المسرحي الكبير وليام شكسبير لم يكن أبوه وأمه وابنته يعرفون القراءة أو الكتابة!



● يوجد نوع من الضفادع يكون حجمه وهو قرع في طور النمو، ثلاثة أضعاف حجمه عند بلوغه أو اكتمال نموه!



● الأمريكي «دوج هايز» حملته بالون إلى ارتفاع ميل فوق صحراء أريزونا عام ١٩٩١.. ثم قفز في الهواء بعد أن ربط كاحليه بحبل مطاط!



من الدنيا

— دهست سيارة أحد المارة، فعاد السائق بسيارته إلى الوراء، وقَرَّبَها فوق جسد المسكين، ثم توقف قائلاً بكل عطف:

— أنتالم كثيراً أيها الصديق المسكين؟

قال: أجل.. خاصة عندما أضحك!

نما من اسبانيا:

الأول: تصوّر أن زوجتي شفيت تماماً من مرضها العصبي.

الثاني: وهل استشرت طبيباً جديداً.

الأول: نعم، وقد شفاها دون أن يصف لها أي علاج، فقد اكتفى بالقول أنها إذا لم تُشَفَ مما تشكو منه، فيكون ذلك دلالة الشيخوخة!

دم خفيف

الطبيب: السيدة يلزمها تحليل دم

الزوج: وكم تريد يادكتور؟
الطبيب: ١٥ درهماً.

الزوج: ولماذا طلبت مني (٢٠) درهماً عندما خلّلت دمي؟
الطبيب: لأن دم السيدة أخف من دمك!

مازن عمر الرباعي
عدن - اليمن

علم الاقتصاد

مَرَّ بخيل بأحد العلماء، وكان قد نزع حذاءه وحمله تحت إبطه.. فسأله العالم: — هل هذا الذي تحمله تحت إبطك كتاب؟

قال البخيل: نعم.

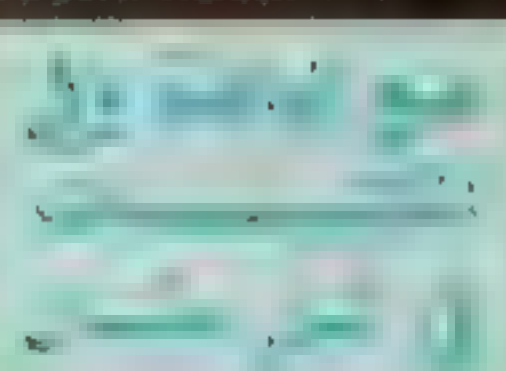
قال العالم: في أي علم يبحث؟

قال البخيل: في علم الاقتصاد!
عبدالعزیز النافع
مكة المكرمة - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الآن



قميص «تي شيرت»



١٠٪ قطن
٤ مقاسات
١٥ درهماً فقط



قصوة الطوبى

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

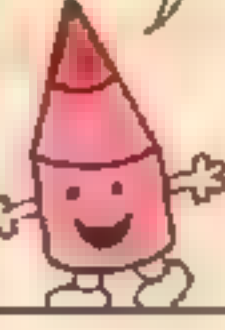
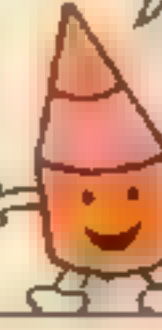
أنا بنفسى

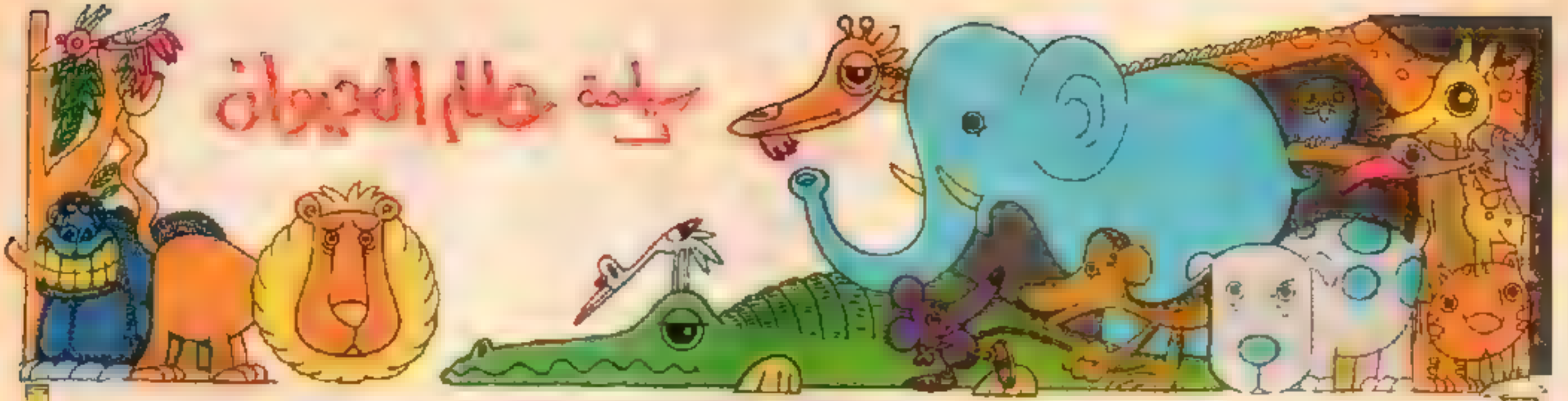
أنا زرقا

أنا برصا

أنا اخضر

أنا أحمر





النسر .. كاسر .. مفترس!

العش إلا بعد استعماله عدة سنوات.. وأحياناً يبني النسر عشه فوق قمم الأشجار العالية القريبة من المياه.. وتضع الانثى بيضتين في السنة.

النسر.. تخافه كل الطيور، حتى الطيور الجارحة، فإذا رآته يأكل من جيفة تأخرت وتراجعت وتقهقرت ولم تأكل مادام النسر يأكل. وبعد أن يشبع ويطير ويختفي في قلب السماء، ترضى بما ترك لها من فئات. ويقال أن النسر من أطول الطيور عمراً.

وعندما سألوا: النسر طائر.. فلماذا لا نأكله؟ قالوا: يُحرم أكله لأنه يأكل الجيفة.

والنسر يختار زوجة واحدة تشاركه حياته طول العمر منذ أول لقاء حتى آخر قمة فوق جبل مرتفع. وإذا أردت أن تعيش على نسر عليك أن تتجه إلى الأماكن الدافئة فهو يعيش في أفريقيا وآسيا.. وتجده في المناطق الدافئة في أوروبا.

جار النبي الحلو



نقول عنه طير جارح، كاسر، مفترس. هو النسر الذي يعيش في أعالي المرتفعات وقمم الجبال، ويظل طول النهار يخلق ويطير ويحوم بحثاً عن ارتفاع شاهق عن فريسته.. نعم من فوق قمم الجبال يرى فريسته، من على بعد ٣٥٠٠ متر، لأن النسر يتميز بنظره الحاد ويستطيع تمييز أصفر الحيوانات من أعلى القمم. وعندما يرى فريسته ينزل إليها مثل السهم، ويتميز بمنقاره القوي المعقوف الحاد، وبهذا المنقار يقطع لحم فريسته ويلتهمه. كما أن له رجليين قويتين وأصبعاً خلفياً مقابلاً للأصابع الأمامية وتسمى المخالب وهي قوية جارحة يستعملها النسر في تمزيق جسم الفريسة.

والنسر يأكل الأرنب والسناجب والماعز، ويأكل لحم الجيفة.. أي الحيوانات الميتة.. لأنه في الحقيقة لا يستطيع أن يقتل أي حيوان حتى لو كان «أرنب». وللنسر أجنحة من الريش ضخمة مستديرة وقوية وتحركها عضلات قوية جداً. ويصل طول جناح بعض أنواع النسور إلى مترين.

ومجموعة الطيور الجارحة تشتمل على: النسور.. والصقور.. والعقبان.

وللنسور أنواع عديدة منها: النسر الملك.. وهو ذو رأس ملون بديع الألوان.. فائن المنظر. ويوجد أيضاً النسر الأسود والنسر الأشقر. وألوان النسور في الغالب بنية اللون أو رمادية اللون. والريش ذو خطوط أو مقلّم.

النسر هذا الطائر الجبار يخاف على أبنائه جداً، فمن أجلها يبني الأعشاش في الأعالي، والعش يُبنى من نباتات معينة وليس أي نبات. فمثلاً يبنيه من غصون الصنوبر، والسرخس، والدلب.. ولا يهجر



مشادة عائلية

الشخصيات: حسن الطائر والدته
حذاء حسن، فرشاة الحذاء

حسن الطائر



فريد كامل وبلقيت



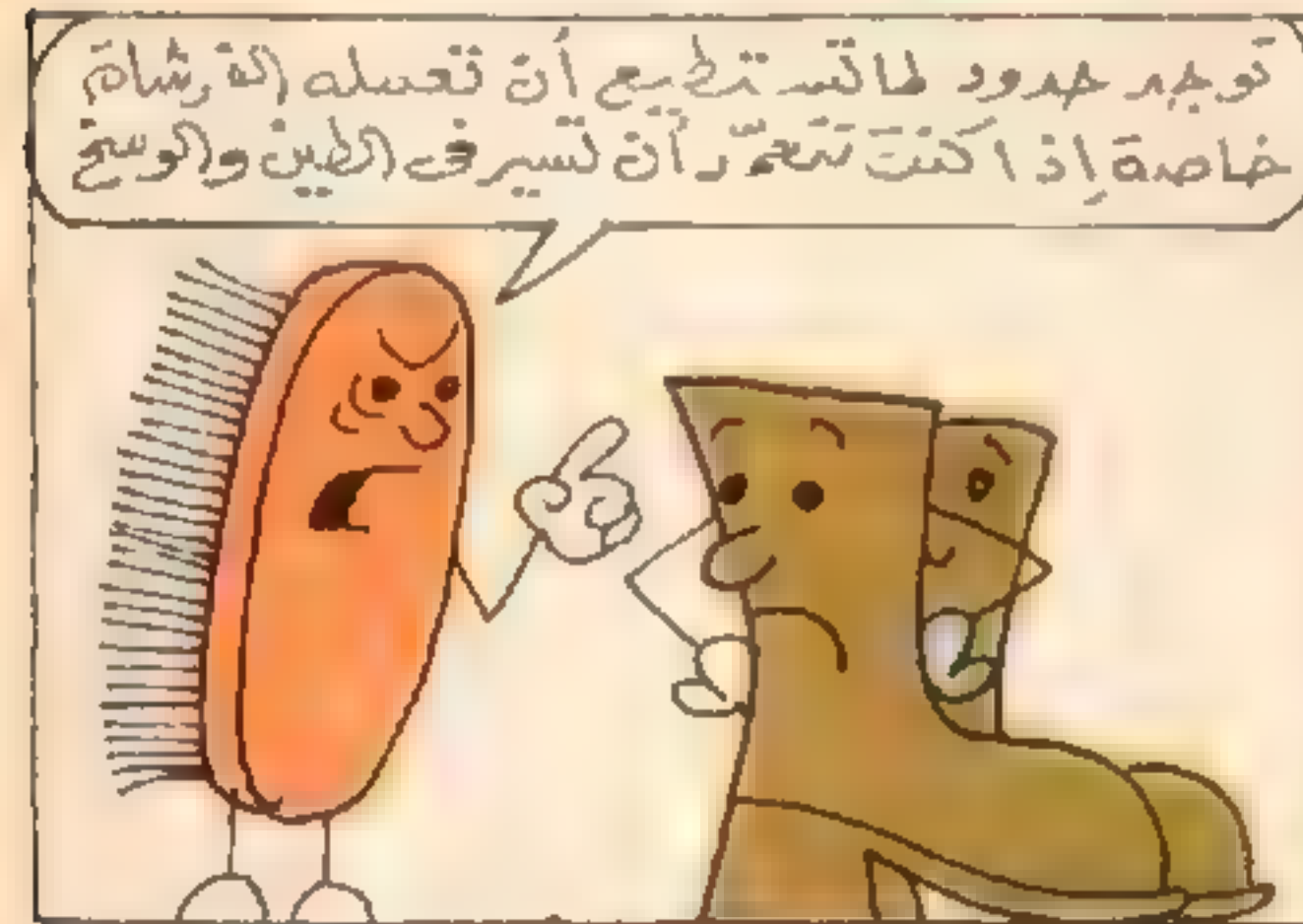
حسن.. من ذاك

أليس أن ثغرة من هذا الجهد بثمانية



لقد قرعته.. وكلفته
لا يتعلم أن يفر من هذا

فرش حذاءك قبل أن
تخرج يا حسن..!!



توجد حدود لما تستطيع أن تفعله (الفرشاة)
خاصة إذا كنت تتعلم أن تسير في الطريق والوسخ



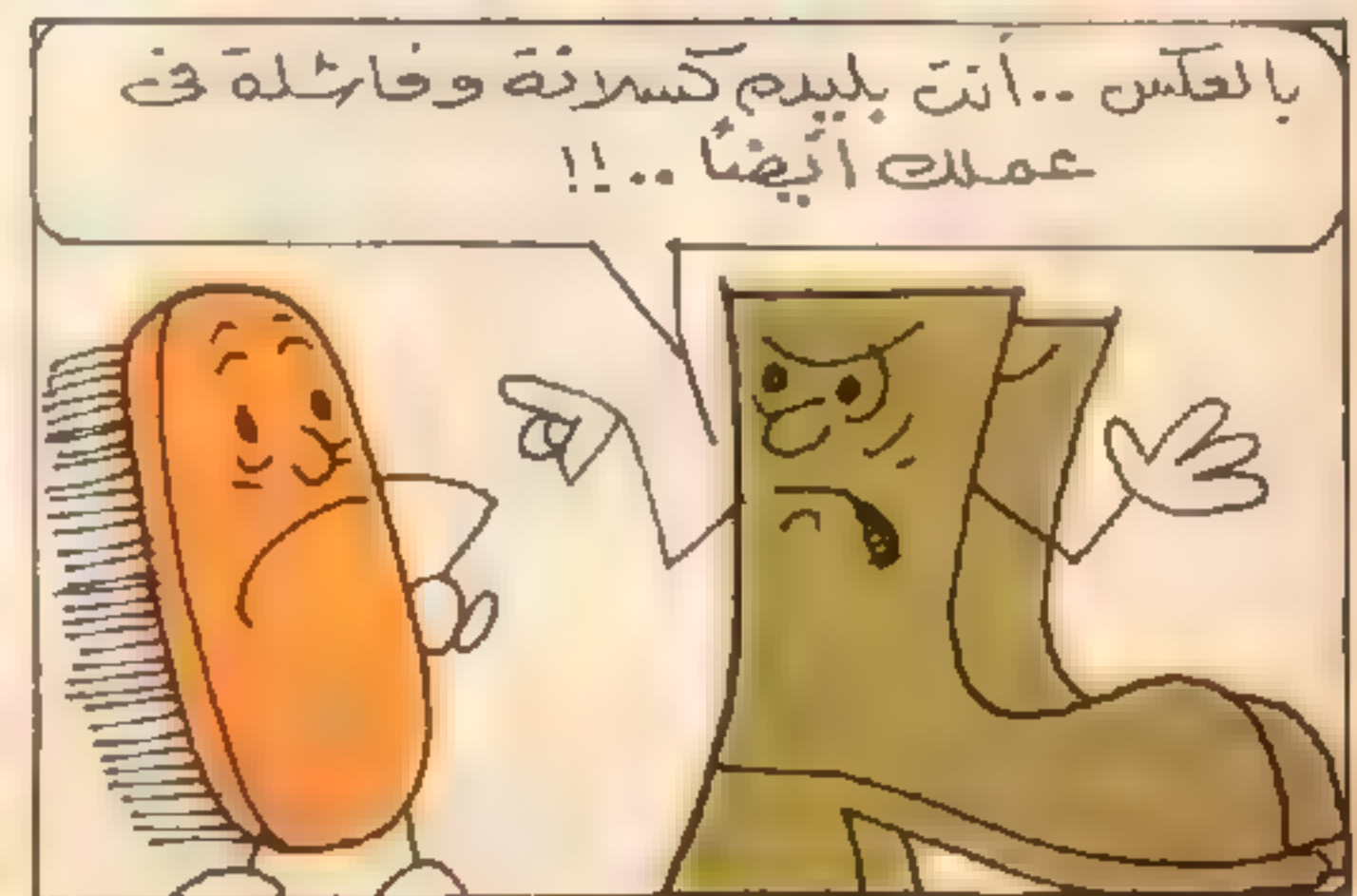
الفرشاة لا تنظف بالشكل الواجب ..
تريد أن يراى الناس قدرا ..!!



أبدأ

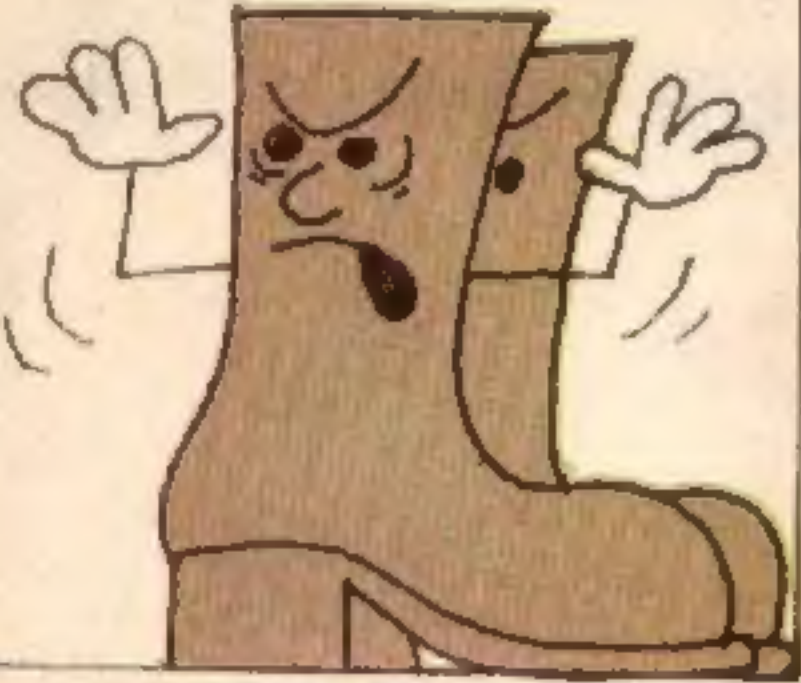


أنا أنت لا تعرف من أنا!! سيلة أسرة فرشاة الشهيرة
بأمر صافي العمل.. ولذا وصل أقاربى إلى أرفع المناصب

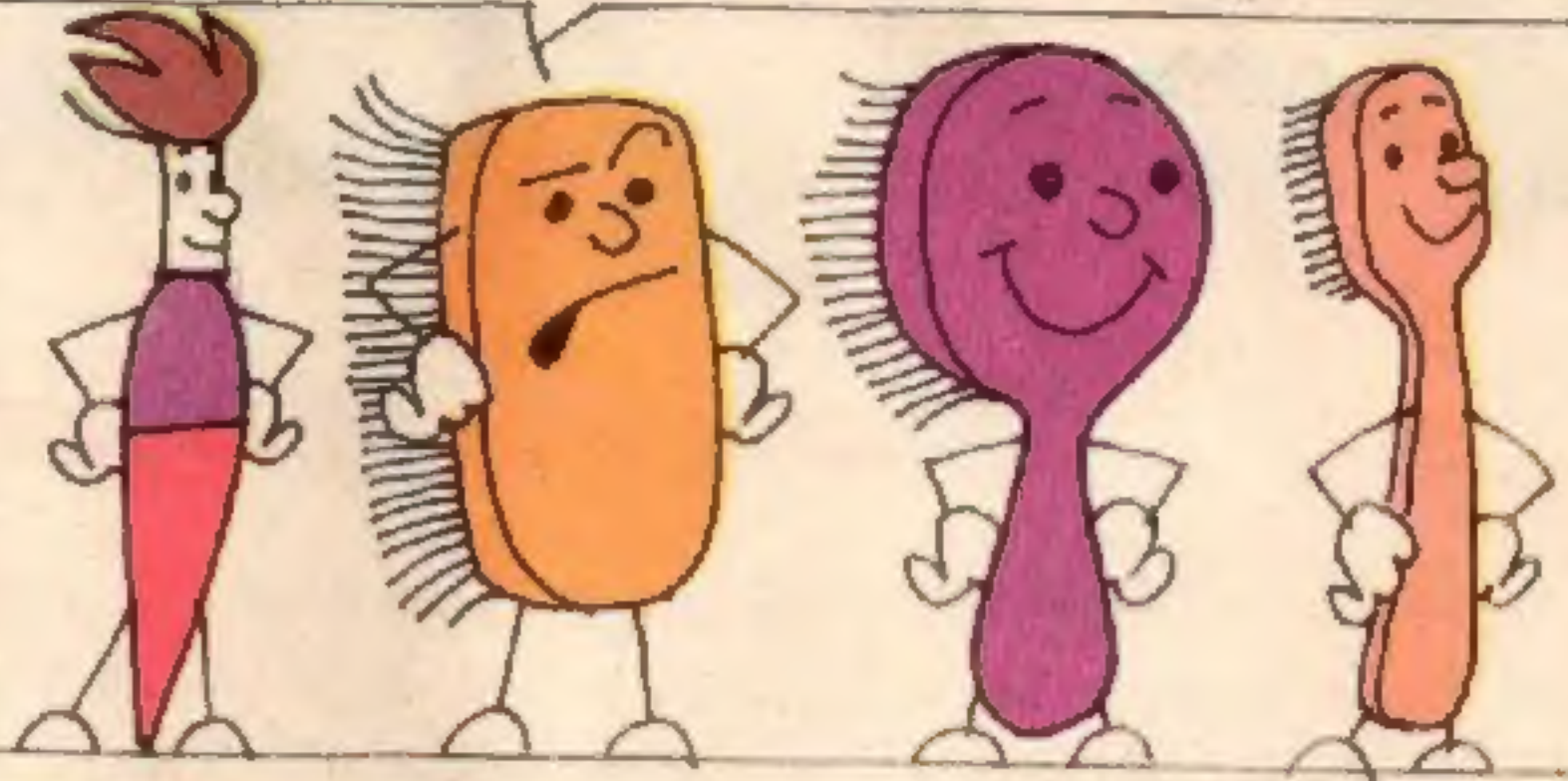


بالعكس.. أنت بليد كسرنة وفارشة في
عملك أيضا..!!

وهذا أنا من عائلة مجرولة؟



بنات عمي يعملن كفرش أربان لأكبر شخصيات العالم، وبنات خالتي فرش للشعر، وأختي الليبة تعمل عند فنان كبير يرسم بها أعظم لوحاته!



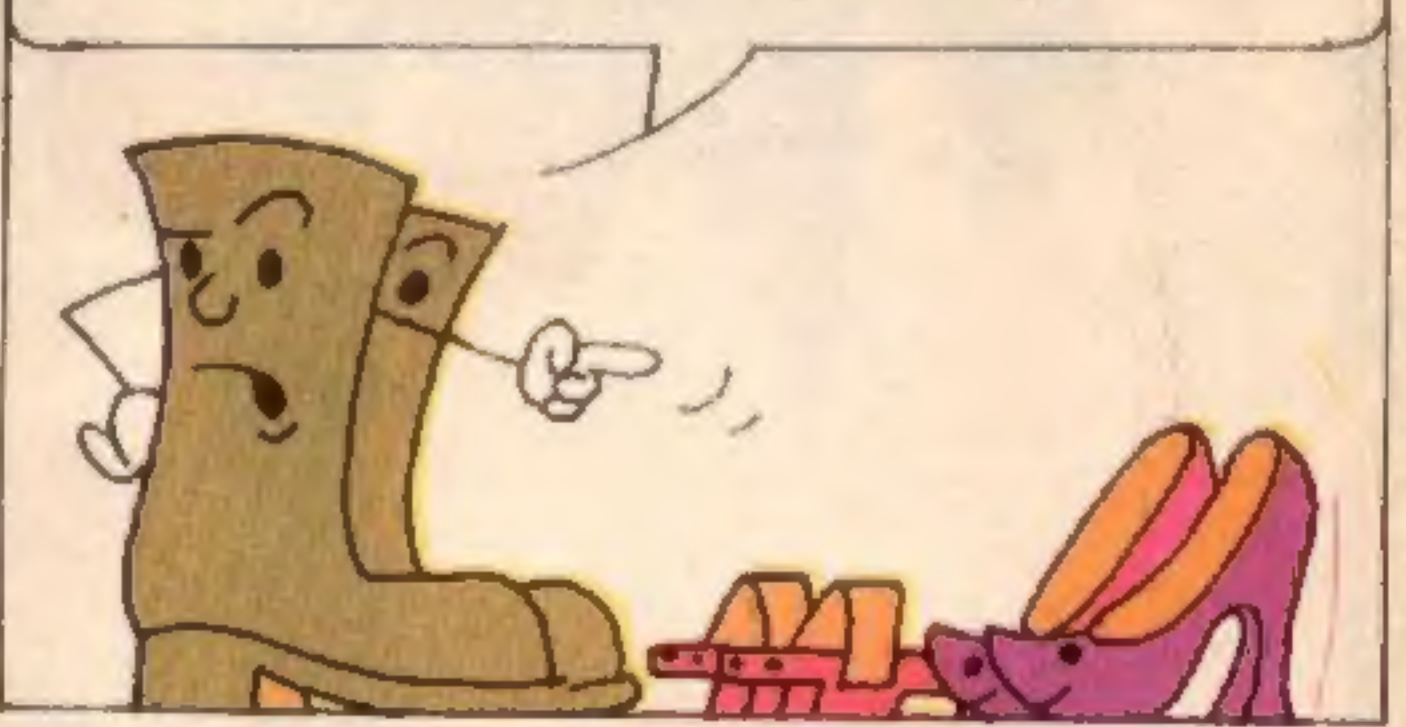
لا يوجد في العالم من لم يسمع بأسرة «أخذية» وأفرادها المعروفين.. سهرة وصندل وطيح ومقطاط الخ.. في أجزائنا الذي يربط برباط.. أو بشرط مطاط.. أو لا يربطه شيء..



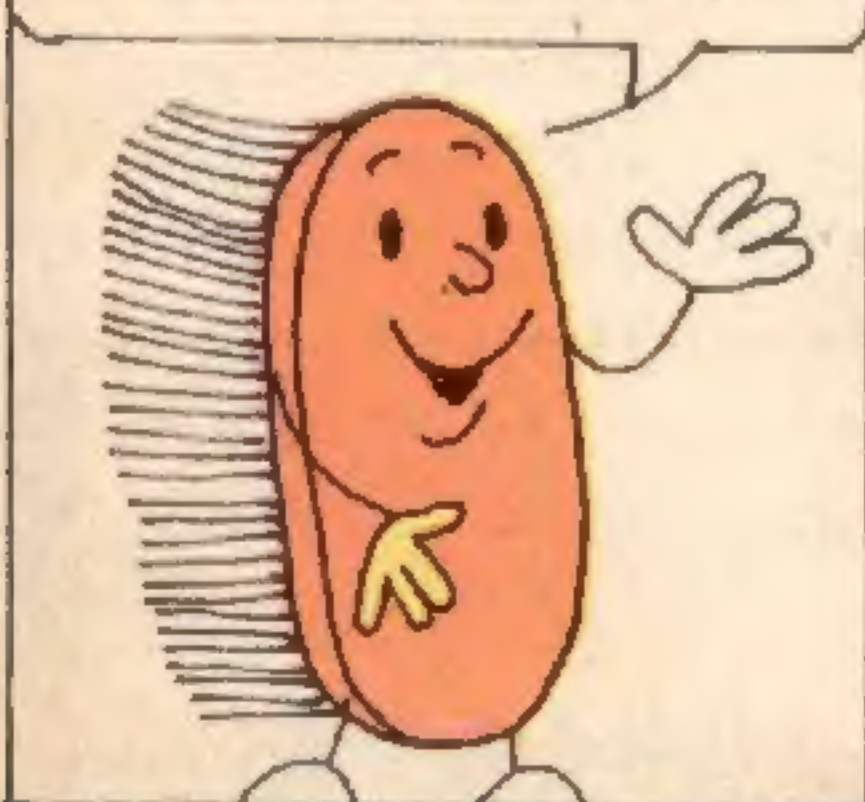
كفى.. كفكم شجاراً.. فكملاً أراسي بالنسبة لنا..



كعوبنا مختلفة الشكل والارتفاع.. ومما من كل لون ولكل أحجام.. بل إن الشبابة تحاول أن تنسب لأستنا



وهل يوجد مكان بلا شعر في رأس فرشاة؟



هكذا لو كان هذا في مكان ليس به شعر



فلتصالحا.. ولتقبل كل منكما رأس الدفر..





حكاية قبل النوم

موسم البلح

وانا التقط التمر بيدي وملأت
حجري منه، ونزلت مرة أخرى ونزل
أبي معي، قال لي أبي يوماً: التمر في
أعلى النخل، ويجب علينا أن نتعب
كثيراً حتى نصل إليه، وهكذا كل شيء
في الحياة في البداية صعب وبعيد
لكننا بالعقل والتفكير نصل إليه
بطريقة صحيحة.

ابراهيم قهمي

وانافرح بمذاقها الحلو، ولما رأي أبي وأنا
أرمي الحجارة على السباط غضب مني!
وصعد أمامي ساق النخلة وطلب مني أن
الاحظه وأتعلّم منه، وكان يفعل هذا كل
عام تطرح فيه نخلتنا أمامي، وذات عام
قلت له ياأبي: أريد أن أصعد النخلة
والتقط التمر فربط أبي الحبل بأعلى
النخلة وصعد هو من جانب لكي يراقبني
وصعدت أنا من جانب آخر، حتى وصلنا
إلى السباط بأعلى النخلة، وكنت سعيداً

لنا نخلة عالية، كل عام تطرح
البلح الحلو المذاق، كنت أفرح في
طفولتي بسباطها المزينة بالبلح
الملون بالسوان بهيجة، كان أبي
يصعد على ساقها بطريقة جميلة
تلفت انتباهي، فهو يصعد على
الكراديف وهي عبارة عن جذوع
قصيرة وقوية على ثنايا الساق،
ويستعين في صعوده بحبل مربوط
في أعلى النخلة وملف حول جسد
أبي، يصعد أبي، وشيئاً فشيئاً
يصل إلى قمة النخلة حيث السباط
المحلاة بالتمر، يقطع السباط
بالمنجل المشرشر، ويرميها لنا من
أعلى فتسقط على العشب الطري على
الأرض، فنلتقط التمر ملها، نضعه
أكواماً.. أكواماً، بعد ذلك نأخذه
في حجورنا ونصعد به إلى سطح
البيت حيث نفرشه بعناية لكي
تشرق عليه الشمس في الصباح
فينضج وبذلك نحفظه لمواسم
كثيرة قادمة مثل شهر رمضان
المبارك حيث نأكله مع اللبن الحليب
بعد الإفطار ونأكل منه في السحور
ويكون له مذاق خاص ونقدمه
للضيوف في مناسبات عديدة،
ويعتبر التمر فاكهة مميزة لقريتنا
التي تشتهر به.

وفي موسم آخر، طرحت نخلتنا،
وتحملت السباط بالتمر، فعلات
حجري بالحجارة ورميت على
السباط في أعلى النخلة كي يسقط
التمر، وكلما سقطت ثمرة أكلتها





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EMITPRES
FAX (451455) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣	هواتف التحرير:
العين: ٦٤١٤٦٠	أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠	دبي: ٦٦٦٦٦٦
هواتف التوزيع:	العين: ٦٥٦٢٦٠
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠	الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
العين: ٦٥٦٥١٠	هواتف الإعلانات:
دبي: ٦٦٢٧٩٧	أبوظبي: ٤٥٦٢٠٦
الخارجي: ٤٩١٤٣٥	

● أسعار البيع خارج الإمارات ●

● السعودية: ٤ ريالات ● البحرين: ٣٠٠ فلس ● الكويت: ٣٠٠ فلس
● سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة ● لبنان: ١٠٠٠ ليرة ● المغرب: ٦ دراهم
● الأردن: ٤٠٠ فلس ● قطر: ٤ ريالات ● تونس: ٦٠٠ مليم ● مصر: ٧٥ قرشاً
● ليبيا: ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية: ١٠ ريالات
● سوريا: ١٠ ليرات ● السودان: ٢٥ جنيهات ● فرنسا: ٨ فرنكات
● إنجلترا: ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة: ١٠ دولار ● سويسرا: ١ فرنكات
● اليونان: ١٥٠ دراخما ● قبرص: جنيه واحد ● الهند: ١٥ روبية
● باكستان: ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها ●

● الإمارات: ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى:
٣٠٠ درهم ● أوروبا: ١٢٠ درهماً ● آسيا: ٢٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● منظر طبيعي ● إيفان علي أحمد ● الشارقة - الإمارات ●



● أسماك ● رابعة خميس العدوية ● نزوى - سلطنة عُمان ●

للشعوب من الانتشار

ABC

يخضع خرافة مؤسسة

نوزع ماجد



● مارادونا.. نجم نجوم كرة القدم!.. مازلتنا نذكره،
رغم ابتعاده عن الملاعب شهوراً طويلاً.
● إنه يعود الى جمهوره، بعد أن تخلّص من
المشاكل التي هددت مستقبله الرياضي!
● التفاصيل نتابعها في الأسبوع القادم.. على
صفحات المجلة الرياضية.
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء..
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد

● السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ١٦٦٤٠٠٠ - الرياض: ٤٥٥٤٤٤٠ - الدمام: ٨٢٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال: ٦٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢ - الكويت: للتوزيع: ٢٤١٦٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٢٤٤٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ١٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: للنشرة العامة - طرابلس: ٤٤٢٦٦٦ - المغرب: سوشيريس: ٢٤٥٧٤١ - تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٦٢٤٩ - السودان: السابقون: ٧٤٩٣٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩١٠٥١٥ - جنيف: مكتبة أولمبية العربية: ٣١٨٤٢٠ - نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلينيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلينيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ - يوساي: مرشكلي وشركاه: ٢٦١٠٢٦١

الموزون
خارج
الإمارات

